

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht Schwerpunkte 60 ECTS-AP Bachelorstudium Primarstufe

Laut Curriculum für das Bachelorstudium Lehramt Primarstufe absolvieren Sie zur Vertiefung ab dem 5. Semester einen Schwerpunktbereich im Ausmaß von 4 Semestern (60 ECTS-AP).

Diese 60 ECTS-AP setzen sich wie folgt zusammen:

50 ECTS-AP aus den Präsenzlehrveranstaltungen und 10 ECTS-AP für die Pädagogisch Praktischen Studien.

Kreatives Schaffen

Schwerpunktkoordination: Mag. Dipl.-Päd. Claudia Haas BEd

claudia.haas@ph-tirol.ac.at

Modulübersicht

| Kürzel | Titel | ECTS-AP | SWS | BW | FW | FD | PPS | Art |
|---------------|--|-------------|------|------|------|------|------|-----|
| SKS-1 | Aktiv-Kreativ 1 | 5,00 | 5,00 | 0,25 | 2,75 | 2,00 | 0,00 | WP |
| SKS-2 | Aktiv-Kreativ 2 | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 1,50 | 3,50 | 0,00 | WP |
| SKS-3 | Aktiv-Kreativ 3 | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 1,25 | 3,75 | 0,00 | WP |
| SKS-4 | Aktiv-Kreativ 4 | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 1,50 | 3,50 | 0,00 | WP |
| SKS-5 | Aktiv-Kreativ 5 | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 2,00 | 3,00 | 0,00 | WP |
| SKS-6 | Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 1,50 | 3,50 | 0,00 | WP |
| SKS-7 | Projektwerkstatt Atelier 1 | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 5,00 | 0,00 | WP |
| SKS-8 | Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 2,00 | 3,00 | 0,00 | WP |
| SKS-9 | Aktiv-Kreativ 6 | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 5,00 | 0,00 | WP |
| SKS-10 | Projektwerkstatt Atelier 2 | 5,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 2,00 | 3,00 | WP |

Lehrveranstaltungsübersicht

| Modulbeschreibung | | Bachelorstudium Lehramt Primarstufe | | | Version 2.0 |
|--|---|---|---|---|-------------|
| Kurzzeichen SKS-I | Modulbezeichnung Aktiv-Kreativ I Active-Creative I | | | | |
| Verortung im Studium: | | ECTS-AP | SSt. | Semester | |
| Basisausbildung <input type="checkbox"/> | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | 5 | 5 | 5 | |
| Kategorie: | | | Kategorie: | | |
| Pflichtmodul | Wahlpflichtmodul | Wahlmodul | Basismodul | Aufbaumodul | |
| <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | |
| Zugangsvoraussetzungen | | | | | |
| STEOP | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kunst und Kultur: Orientierung in der Kunst; Bildzugänge erschließen; Lehrausgänge ✓ Teilbereich Technik 1: Fahren; Gleiten; Schwimmen; Kräfte sparen/übertragen ✓ Faser – Faden - Fläche I, Material: Fasern, Schnüre und Textilien im Alltagsfeld der Kinder und ihre Anwendung. ✓ Ökonomische und ökologische Auswirkungen des Produktkreislaufs mit Blick auf die Rohstoffgewinnung nachhaltige, Herstellung, Gebrauch und Wiederverwertung textiler und nichttextiler Fasern im Kontext mit dem Bildungsauftrag für Entwicklung. ✓ Gender Kompetenz – Reflexive Koedukation | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | |
| Die Studierenden dieses Moduls ... | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretieren den Lehrplan und für Grundstufe I und II und erstellen Unterrichtskonzepte. ✓ orientieren sich im Bereich der Kunst und Kunstgeschichte und erweitern ihr Wissen in Bezug auf zeitgenössische Kunst und Kunstpositionen. ✓ schaffen und entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe und bildnerische Strategien unter Einbezug von Gendersensibilität und Inklusion. ✓ entwickeln Unterrichtsideen und kunstdidaktische Konzepte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich der Kunst und Kultur, reflektieren und präsentieren und eigenständig künstlerische Werke planen, realisieren, präsentieren und diskutieren. ✓ nutzen lokale kulturelle Angebote und Lehrausgänge für ihre persönliche Entwicklung und Unterrichtsplanung. ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Technik und definieren zentrale technikwissenschaftliche Begriffe beispielsweise Technik, Technologie. ✓ untersuchen Technikphänomene und identifizieren technische Problemstellungen sowie Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert und nutzen deren Einsatz in der Primarstufe. ✓ planen und setzen Methodenkompetenz und didaktische Konzepte für das Textile Werken entsprechend der Unterrichtssituation ein. ✓ unterscheiden textile und nichttextile Fasern, ordnen und charakterisieren ihre Eigenschaften, lassen Fäden, Schnüre, Verschlingungen entstehen und nutzen die unterschiedlichen Möglichkeiten der Anwendung in der Primarstufe. ✓ erforschen und definieren die Entstehung und Verarbeitung der Fasern und generieren einen kindgerechten Einsatz in der Primarstufe. ✓ verwenden Materialressourcen verantwortungsbewusst. ✓ reflektieren eigener Geschlechterbilder und Interaktionsmuster, Hierarchisierungs- und Klassifizierungsmuster, Sozialisierungserfahrungen, geschlechterbezogene Zuschreibungen und Erwartungshaltungen. ✓ fassen Befunde zu Geschlechterunterschieden bei Attributionen sowie zum unterschiedlichen Feedbackverhalten von Lehrer:innen und Schüler:innen zusammen und leiten ab, welche Attributionen bei (Miss-)Erfolg durch gezieltes Feedback nahegelegt werden sollten, um ein Lernergebnis positiv zu verarbeiten. ✓ fördern Mädchen und Buben gleichermaßen entsprechend ihrer Potentiale und verringern Geschlechtsstereotype. ✓ setzen sich Ziele für die Gestaltung des eigenen Unterrichts im Sinne eines selbstwert- und motivationsfördernden Feedbacks. | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden | | | | | |
| Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning. | | | | | |
| Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg | | | | | |
| Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben. | | | | | |
| Sprach | | | | | |

Deutsch

| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSt | ECTS-AP | | | | |
|-------------|--|-----|-----|---------|------|-----|-----|-----|
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ |
| 7PS.A5KSAaS | Kunst und Kultur im Kontext der Primärpädagogik Art and Culture in the Context of Primary Education | SE | 2 | | 1,0 | 1,0 | | 2,0 |
| 7PS.A5KSAbU | Technisches Werken – Teilbereich Technik I Technical Work - Subarea Technology I | UE | 1 | | 0,5 | 0,5 | | 1,0 |
| 7PS.A5KSAcU | Textiles Werken – Faser-Faden-Fläche I Textile Work - Fibre-thread area I | UE | 1 | | 0,5 | 0,5 | | 1,0 |
| 7PS.A5KSAoS | Gender Kompetenz – Reflexive Koedukation Gender Competence - Reflexive Coeducation | SE | 1 | 0,25 | 0,75 | | | 1,0 |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---|--|-----|-----|--|-----|
| 7PS.A5KSBbU | Technisches Werken – Teilbereich Technik Technical Work - Subarea Technology | UE | 2 | | 0,5 | 1,5 | | 2,0 |
| 7PS.A5KSBcU | Textilers Werken: Faser – Faden – Fläche Textile Work: Fibre - thread - surface | UE | 1 | | 0,5 | 1,5 | | 2,0 |

| Modulbeschreibung | | Bachelorstudium Lehramt Primarstufe | | | Version 2.0 | | |
|--|---|---|--|---|-------------|---|--|
| Kurzzeichen SKS-3 | Modulbezeichnung Aktiv-Kreativ 3 Active-creative 3 | | | | | | |
| Verortung im Studium: | | ECTS-AP | | SSSt. | | Semester | |
| Basisausbildung <input type="checkbox"/> | | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | | 5 | | 4 | |
| Kategorie: | | Kategorie: | | | | | |
| Pflichtmodul | | Wahlpflichtmodul | | Wahlmodul | | Basismodul | |
| <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | |
| Zugangsvoraussetzungen STEOP | | | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Farbe und Fläche als Grundprinzip der Malerei; Lehrausgänge; ✓ Teilbereich Gebaute Umwelt I: Raumerfahrung, Wohnfantasien entwickeln, Bau- und Konstruktionserfahrungen ✓ Perspektiven des Textilunterrichts | | | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | | |
| Die Studierenden dieses Moduls ... | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ setzen sich mit Gestaltungsfragen der Malerei auseinander. ✓ erfassen, verbalisieren Bildinhalte, und produziere eigene Bilder. ✓ initiieren und fördern für den Unterricht lehrplangerechte malerische Prozesse und bildnerische Umsetzungen. ✓ vertiefen einfache malerische Grundprinzipien und setzen diese sinnvoll und zielgerecht für einen altersgemäßen Unterricht ein. ✓ entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe und schaffen bildnerische Strategien. ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Werke zu gewählten Themen aus dem Teilbereich der Farbe und Fläche. ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Gebaute Umwelt. ✓ orientieren sich im Teilbereich Gebaute Umwelt und setzen diesbezüglich relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ✓ wenden Bauform und Konstruktion sinnvoll an. ✓ erforschen Werkstoffe und setzen Materialien auf ihren Verwendungszweck hin sinnvoll. ✓ analysieren, planen und gestalten Unterrichtssequenzen für die Primarstufe in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt. ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Gebaute Umwelt. ✓ eröffnen Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt identifizieren und Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert. ✓ generieren durch eine mehrperspektivische Betrachtungsweise von Textilien neue Lerninhalte für den Unterricht der Primarstufe. ✓ definieren und diskutieren die Perspektiven Textiler Bildung. ✓ lernen Ausdrucksformen von Textilien in verschiedenen Kulturen kennen und entwickeln kulturelles Problembewusstsein. | | | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden | | | | | | | |
| Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen. | | | | | | | |
| Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg | | | | | | | |
| Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben. | | | | | | | |
| Sprache | | | | | | | |
| Deutsch | | | | | | | |
| LV-Nummer | LV-Titel | | | Typ | SSSt | ECTS-AP | |

| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ |
|-------------|---|----|---|----|------|------|-----|-----|
| 7PS.A6KSCaU | Kunst: Farbe und Fläche Art: colour and surface | UE | 1 | | 0,25 | 0,75 | | 1,0 |
| 7PS.A6KSCbU | Technisches Werken - Teilbereich Gebaute Umwelt 1 Technical Works - Subarea Built Environment 1 | UE | 1 | | 0,50 | 1,50 | | 2,0 |
| 7PS.A6KSCcU | Textiles Werken – Perspektiven des Textilunterrichts Textile Works - Perspectives of Textile Lessons | UE | 2 | | 0,50 | 1,50 | | 2,0 |

| Modulbeschreibung | | | Bachelorstudium Lehramt Primarstufe | | | Version 2.0 | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|------|--|--|--|
| Kurzzeichen | | Modulbezeichnung | | | | | | |
| SKS-4 | | Aktiv-Kreativ 4 Active-Creative 4 | | | | | | |
| Verortung im Studium: | | | | ECTS-AP | SSt. | Semester | | |
| Basisausbildung <input type="checkbox"/> | | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | | 5 | 4 | 6 | | |
| Kategorie: | | | | Kategorie: | | | | |
| Pflichtmodul | | Wahlpflichtmodul | | Wahlmodul | | Basismodul | | Aufbaumodul |
| <input type="checkbox"/> ja | | <input checked="" type="checkbox"/> ja | | <input type="checkbox"/> ja | | <input checked="" type="checkbox"/> ja | | <input type="checkbox"/> ja |
| <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> nein |
| Zugangsvoraussetzungen | | | | | | | | |
| STEOP | | | | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objekt, Körper und Raum: Grundprinzipien des plastischen Arbeitens ✓ Teilbereich Gebaute Umwelt 2: Räumlich -funktionelle Zusammenhänge, Einsichten in Anordnung Nutzung und Ausgestaltung von Räumen, Merkmale von Konstruktionsmethoden, Kritische Einstellung ✓ Fläche und Hülle: Textile Flächengestaltung, Textile Flächenverarbeitung ✓ Aspekte der Mode ✓ Lehrern und Lernen im Kontext der Kreativen Bildung, Lehrausgänge | | | | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | | | |

Die Studierenden dieses Moduls...

- ✓ entwickeln schülergerechte Themen für das plastische Gestalten, reflektieren und präsentieren diese.
- ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Werke zu gewählten Themen aus dem Teilbereich des dreidimensionalen Arbeitens.
- ✓ erkennen und thematisieren Phänomene der Architektur, Plastik, Skulptur sowie der der Objekt- und Umweltgestaltung.
- ✓ erfassen Architektur und Umweltgestaltung in Hinblick auf deren Bedeutung für soziale, kulturelle und ökologische Relevanz.
- ✓ setzen Materialien und Techniken für das Arbeiten im dreidimensionalen Bereich sinnvoll ein.
- ✓ entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe schaffen und bildnerische sowie plastische bzw. dreidimensionale Strategien.
- ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Gebaute Umwelt und orientieren sich im Teilbereich Gebaute Umwelt/Bauen und Wohnen.
- ✓ wenden Bauform und Konstruktion sinnvoll für den Unterricht mit Kindern an.
- ✓ setzen relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ein.
- ✓ erforschen Werkstoffe und Materialien auf ihren Verwendungszweck hin und setzen diese sinnvoll ein.
- ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Gebaute Umwelt.
- ✓ identifizieren Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt und eröffnen Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert.
- ✓ setzen Werkzeuge und Maschinen sachgerecht ein und beachten Regeln zur Unfallverhütung.
- ✓ erproben vielfältige Materialien und Werkzeuge und setzen ihren Verwendungszwecksinnvoll ein.
- ✓ vertiefen ihr Wissen und Können verschiedener flächengestaltender Verfahren und setzen in kindgerechte Themen der Primarstufe um.
- ✓ wenden unterschiedlichen textilen Herstellungsverfahren an, planen einfache Hüllen und setzen diese um.
- ✓ erkennen Bekleidung als Grundbedürfnis des Menschen und unter Berücksichtigung der Aspekte Schutz, Schmuck, Status und persönlichem Ausdruck, bereiten für den Unterricht in der Primarstufe auf.
- ✓ wahrnehmen und reflektieren soziokulturelle Aspekte der Mode kritisch.
- ✓ recyceln Kleidungsstücke sinnstiftend und gestalten daraus neue Werkstücke.
- ✓ setzen sachspezifische Verfahren ein und wenden Methoden wie Experimentieren, Entwerfen und Konstruieren an.

Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

Sprache

Deutsch

| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSSt | ECTS-AP | | | | |
|-------------|---|-----|------|---------|------|------|-----|-----|
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ |
| 7PS.A6KSDaU | Kunst – Objekt, Körper und Raum Art - Object, Body and Space | UE | 1 | | 0,50 | 1,0 | | 1,5 |
| 7PS.A6KSDbU | Technisches Werken – Teilbereich Gebaute Umwelt 2 Technical Works - Subarea Built Environment 2 | UE | 1 | | 0,25 | 0,75 | | 1,0 |
| 7PS.A6KSDcU | Textiles Werken - Farbe und Fläche Textile Work - Colour and Surface | UE | 1 | | 0,25 | 0,75 | | 1,0 |
| 7PS.A6KSDdS | Lehrern und Lernen im Kontext der Kreativen Bildung Teachers and learning in the context of Creative Education | SE | 1 | | 0,50 | 1,00 | | 1,5 |

| SKS-5 | | Aktiv-Kreativ 5 Active-Creative 5 | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------|--|-----|-----|
| Verortung im Studium: | | ECTS-AP | SSt. | Semester | | | | |
| Basisausbildung | <input type="checkbox"/> | Schwerpunkt | <input checked="" type="checkbox"/> | 5 | 4 | 7 | | |
| Kategorie: | | | Kategorie: | | | | | |
| Pflichtmodul | Wahlpflichtmodul | | Wahlmodul | Basismodul | | Aufbaumodul | | |
| <input type="checkbox"/> ja | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> ja | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> ja | | <input type="checkbox"/> ja | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> nein | <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> nein | <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> nein | | |
| Zugangsvoraussetzungen | | | | | | | | |
| STEOP | | | | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ästhetische Bildung und Kunstpädagogische Konzepte ✓ Teilbereich Produktgestaltung ✓ Textilkunst und Gestaltung (Upcycling) | | | | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | | | |
| Die Studierenden dieses Moduls ... | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ verstehen, Aufgaben, Ziele und Intentionen der ästhetischen Bildung im Fach Bildnerische Erziehung, diskutieren und erkennen die Bedeutung der ästhetischen Sozialisation von Kindern. ✓ erstellen und begründen Kriterien zur Auswahl von Unterrichtsinhalten zur Thematik lehrplangerecht. ✓ entwickeln und wenden didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität an und stellen und in bildnerischen Themen her. ✓ stellen Verbindungen zwischen künstlerischer Praxis und dem bildnerischen Arbeiten von Kindern her und wenden entsprechende Unterrichtskonzepte sowie Unterrichtsmethoden sinnvoll an. ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Produktgestaltung und orientieren sich im Teilbereich Produktgestaltung. ✓ setzen relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ein. ✓ erforschen Werkstoffe und Materialien auf ihren Verwendungszweck hin und setzen diese sinnvoll ein. ✓ analysieren, planen und gestalten Unterrichtssequenzen in Bezug auf den Teilbereich Produktgestaltung. ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Produktgestaltung. ✓ eröffnen Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Produktgestaltung und identifizieren Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert. ✓ nutzen Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge. ✓ initiieren, begleiten und reflektieren kreative Prozesse. ✓ setzen Impulse aus Textilkunst in eigenen Kunstobjekten um. ✓ recyceln textile Materialien sinnstiftend (upcyclen) und gestalten daraus neuen Werkstücke ✓ stellen didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität her, entwickeln diese und wenden in textilen Objekten an. | | | | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden | | | | | | | | |
| Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgänge. | | | | | | | | |
| Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg | | | | | | | | |
| Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben. | | | | | | | | |
| Sprache | | | | | | | | |
| Deutsch | | | | | | | | |
| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSt | ECTS-AP | | | | |
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ |
| 7PS.A7KSEaU | Ästhetische Bildung und Kunstpädagogische Konzepte Aesthetic education and art pedagogical concepts | UE | 2 | | 0,50 | 1,50 | | 2,0 |
| 7PS.A7KSEbU | Technisches Werken – Teilbereich Produktgestaltung Technical Work - subarea product design | UE | 1 | | 0,75 | 0,75 | | 1,5 |
| 7PS.A7KSEcU | Textiles Werken - Textilkunst und Gestaltung Textile Work - Textile Art and Design | UE | 1 | | 0,75 | 0,75 | | 1,5 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------|
| Kurzzzeichen | Modulbezeichnung | | | | |
| SKS-6 | Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik Media and Aspects of Theatre Pedagogy | | | | |
| Verortung im Studium: | | | ECTS-AP | SSt. | Semester |
| Basisausbildung <input type="checkbox"/> | | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | 5 | 4 | 7 |
| Kategorie: | | | Kategorie: | | |
| Pflichtmodul | Wahlpflichtmodul | Wahlmodul | Basismodul | Aufbaumodul | |
| <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | |
| Zugangsvoraussetzungen | | | | | |
| STEOP | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verschiedene Ansätze im Einsatz der Fotografie im Unterricht der Primarstufe ✓ Spezifischer Einsatz aktueller (mobiler) Technologie im Kontext eines kreativen Unterrichts in der Primarstufe sowie Urheberrecht und Creative Commons ✓ Wichtige Schritte in der Konzeption, in der Umsetzung, in der Evaluation und in der Dokumentation von Medienprojekten im Kontext des Unterrichts in der Primarstufe sowie Vermittlung von Grundkompetenzen ✓ Vermittlung von technischen Basiskompetenzen in der Medienpraxis. ✓ Ideenfindung, Konzepterstellung und Umsetzung einer Medienproduktion wie. Stop-Motion- Film ✓ Theaterpädagogische Methoden und Spiele als vielschichtige Bildungsprozesse ✓ Diverse visuelle Ausdruckformen in Zusammenhang mit bildnerischen Techniken ✓ Ausdruck von Stimmung und Bewegung – Übungen zum expressiven Körperausdruck ✓ Gefühle Gedanken und Vorstellungen bildhaft ausdrücken und spielerische Aktivitäten im Bereich aller Sinne ✓ Ausgewählte Künstler und Künstlerinnen und ihre Kunstwerke | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | |
| Die Studierenden dieses Moduls... | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ setzen unterschiedliche (mobile) Technologien im Rahmen eines zeitgemäßen und kreativen Unterrichts in der Primarstufe ein. ✓ konzipieren und realisieren eine spezifische Medienproduktion, bspw. Stop-Motion-Film, ein spezifisches Medienprojekt im Unterricht unter Berücksichtigung von rechtlichen und technischen Rahmenbedingungen und publizieren das Arbeitsergebnis. ✓ setzen verbale und nonverbale Ausdrucksfähigkeit und situationsgerecht ein. ✓ wenden das szenische Spiel in seinen Ausprägungen (Figurenspiel, Schattentheater, Pantomime, darstellendes Spiel, Maskenspiel usw.) als fächerverbindendes ästhetisches Prinzip an und initiieren dieses. ✓ erfahren und führen Selbst- und Fremdwahrnehmung, Rollenwechsel durch. ✓ Setzen Mimik, Gestik, Haltung, Bewegung und Sprache bewusst ein. ✓ gestalten unterschiedliche Rollen mit eigenen subjektiven körperlichen, emotionalen und ethnischen Möglichkeiten. ✓ fördern Kinder bei der Entwicklung von sozialer, ethischer und emotionaler Intelligenz. ✓ erleben sich selbst und Primarstufenkinder mittels theatraler Methoden ganzheitlich im Kontext der Gruppe und initiieren Experimentierfreude. ✓ inszenieren Aufführungen und Präsentationen im Rahmen von Projekten in der Primarstufe. | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden | | | | | |
| Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgang. | | | | | |
| Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg | | | | | |
| Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben. | | | | | |
| Sprache | | | | | |
| Deutsch | | | | | |

| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSt | ECTS-AP | | | | |
|-----------|----------|-----|-----|---------|----|----|-----|---|
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|----|---|--|------|------|--|-----|
| 7PS.A7KSFaS | Medienpädagogik - Seminar Film und Foto Media Education - Seminar Film and Photo | SE | 1 | | 0,75 | 0,25 | | 1,0 |
| 7PS.A7KSFbU | Medienpädagogik – Übung Film und Foto Media Education - Film and Photo Exercise | UE | 1 | | 0,25 | 1,75 | | 2,0 |
| 7PS.A7KSFcU | Aspekte von Theaterpädagogik - Spielen und Inszenieren Aspects of Theatre Pedagogy - Playing and Staging | UE | 2 | | 0,50 | 1,50 | | 2,0 |

| Modulbeschreibung | | Bachelorstudium Lehramt Primarstufe | | | Version 2.0 | | | | |
|--|--|---|--|---------|--|----------|--|-----|--|
| Kurzzeichen | Modulbezeichnung | | | | | | | | |
| SKS-7 | Projektwerkstatt AtelierI Project workshop AtelierI | | | | | | | | |
| Verortung im Studium: | | ECTS-AP | | SSt. | | Semester | | | |
| Basisausbildung <input type="checkbox"/> | | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | | 5 | | 4 | | 7 | |
| Kategorie: | | | Kategorie: | | | | | | |
| Pflichtmodul | Wahlpflichtmodul | | Wahlmodul | | Basismodul | | Aufbaumodul | | |
| <input type="checkbox"/> ja | <input checked="" type="checkbox"/> ja | | <input type="checkbox"/> ja | | <input type="checkbox"/> ja | | <input checked="" type="checkbox"/> ja | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> nein | | |
| Zugangsvoraussetzungen | | | | | | | | | |
| STEOP | | | | | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | | | | | |
| ✓ Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis I: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken; | | | | | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | | | | |
| Die Studierenden dieses Moduls... | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ erleben und vernetzen Kunst: initiieren und erarbeiten übergreifende Prozesse mit verwandten Bereichen wie Medien und Theater. ✓ vertiefen und reflektieren erworbenes Wissen aus den Bereichen Schrift, Grafik, Druckgrafik sowie Farbe und Fläche und des dreidimensionalen Gestaltens, wenden dies bei spezifischen Aufgabenstellungen an. ✓ Konzipieren, durchlaufen und reflektieren künstlerisch-kreative Prozesse. ✓ planen und setzen differenzierte und individualisierende Unterrichtsformen für die Primarstufe gendersensibel um. ✓ organisieren Primarstufenkindern Begegnungen aus Kunst und Kultur und nutzen diese für deren Bildung. ✓ setzen erworbenes Wissen und Kenntnisse aus den Module 5-7 für persönlich gewählte Projekte ein und wenden diese fachgerecht an. ✓ vertiefen durch persönliche Projektarbeit Kenntnisse über erworbene Herstellungsverfahren, ✓ bringen Werkstücke nach ökologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Gesichtspunkten zum Ausdruck. ✓ entwickeln eigene selbstentworfenen Objekte, präsentieren und bestehende Gegenstände weiter ✓ planen, strukturieren und organisieren eigene Prozesse. | | | | | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden | | | | | | | | | |
| Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning., Lehrausgänge. | | | | | | | | | |
| Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg | | | | | | | | | |
| Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben. | | | | | | | | | |
| Sprache | | | | | | | | | |
| Deutsch | | | | | | | | | |
| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSt | ECTS-AP | | | | | |
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ | |
| 7PS.A7KSGaU | Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis I: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken Workshop Project Work School Practice I: Art, Technical and Textile Work | UE | 4 | | | 5,0 | | 5,0 | |

| Modulbeschreibung | | Bachelorstudium Lehramt Primarstufe | | | Version 2.0 | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------|---|----------------------|---|---|---|--|--|
| Kurzzeichen SKS-8 | | Modulbezeichnung Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik Media and Aspects of Theatre Pedagogy | | | | | | | | | |
| Verortung im Studium: Basisausbildung <input type="checkbox"/> | | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | | ECTS-AP 5 | SSt. 4 | Semester 8 | | | | | |
| Kategorie: Pflichtmodul | | | Wahlpflichtmodul | | Wahlmodul | | Kategorie: Basismodul | | Aufbaumodul | | |
| <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | | | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | | |
| Zugangsvoraussetzungen STEOP | | | | | | | | | | | |
| Bildungsinhalte <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verschiedene Theaterformen im historischen Kontext ✓ Erstellung von Requisiten, Materialien, Masken und Kostümen ✓ Kennenlernen unterschiedlicher Theatertechniken und Gestaltungsprojekte, Spielhandlungen und Präsentationen ✓ Spiele mit Licht und Schatten, Figurenbau und Figurenspiel ✓ Erstellung und Dokumentation von fächerübergreifenden Unterrichtsprojekten ✓ Einfache analoge Spielformen zum Einstieg in das kindliche Programmieren und zur Förderung des Logik-Verständnisses ✓ Programmieren als Kulturtechnik unserer Zeit und einfache unterrichtspraktische Beispiele für Robotik und Programmieren in der Primarstufe ✓ Produktion eigener digitaler Inhalte und Medien ✓ Konzeption eigener Spielvarianten zum Einsatz von verschiedenen Technologien ✓ Entwicklung von Problemlösungskompetenzen und logischem Denken bei Kindern ✓ Dokumentation, Vermarktung und das (mediale) „Marketing“ eigener Unterrichtsprojekte | | | | | | | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen <p>Die Studierenden dieses Moduls ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vollziehen überblicksmäßig die wichtigsten Theaterentwicklungen nach. ✓ verbessern eigene gestaltungs- und bewegungstechnische Kompetenzen. ✓ setzen Requisiten, Masken, Kostüme und Figuren aus unterschiedlichen Materialien herstellen und ein. ✓ setzen Musik, Rhythmus und Tanz als dramaturgische Elemente ein. ✓ entwickeln kurze bis umfangreiche Szenen mit Hilfe von unterschiedlichsten Requisiten. ✓ nutzen die Vielfältigkeit von Objekten und Figuren zur Darstellung. ✓ beziehen Spielort und Objekte in das theatrale Konzept ein und improvisieren in unterschiedlichen Spielaktionen. ✓ regen Entwicklungen der Experimentierfreude bei Kindern und sich selbst an. ✓ vergleichen Maske, Kostüme und gestalten Bühnenkonzepte und eigene Entwürfe. ✓ initiieren und dokumentieren Fächerübergreifende Theaterprojekte. ✓ konzipieren einfache Unterrichtsszenarien zum Einstieg in das Coding bzw. in die Robotik. ✓ setzen aktuelle Technologien in ihrem Unterricht ein. ✓ entwickeln einfache spezifische analoge und digitale Spielformen für den Einsatz in der Primarstufe. ✓ lösen einfache und komplexe Coding-Aufgaben. ✓ lösen einfache technische Probleme im Einsatz von Robotern im Primarstufen Unterricht. ✓ führen Projekte, die im Rahmen des Unterrichts durch, bereiten diese medial auf und dokumentieren diese. | | | | | | | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning. | | | | | | | | | | | |
| Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben. | | | | | | | | | | | |
| Sprache Deutsch | | | | | | | | | | | |
| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSSt | ECTS-AP | | | | | | | |
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ | | | |
| 7PS.A8KSHaU | Aspekte von Theaterpädagogik - Raum und Inszenieren Aspects of Theatre Pedagogy - Space and Staging | UE | 2 | | 1,25 | 0,75 | | | 2,0 | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|----|---|--|------|------|--|-----|
| 7PS.A8KSHbS | Medienpädagogik - Digitale Kompetenzen Media Education - Digital Competences | SE | 1 | | 0,25 | 0,75 | | 1,0 |
| 7PS.A8KSHcU | Medienpädagogik - Coding und Robotik Media Education - Coding and Robotics | UE | 1 | | 0,50 | 1,50 | | 2,0 |

| Modulbeschreibung | | Bachelorstudium Lehramt Primarstufe | | | Version 2.0 | | |
|---|--|---|---|---|-------------|---|--|
| Kurzzeichen | Modulbezeichnung | | | | | | |
| SKS-9 | Aktiv-Kreativ 6 Active-Creative 6 | | | | | | |
| Verortung im Studium: | | | | ECTS-AP | SSt. | Semester | |
| Basisausbildung <input type="checkbox"/> | | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | | 5 | 4 | 8 | |
| Kategorie: | | | | Kategorie: | | | |
| Pflichtmodul | | Wahlpflichtmodul | Wahlmodul | Basismodul | | Aufbaumodul | |
| <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein | |
| Zugangsvoraussetzungen | | | | | | | |
| STEOP | | | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bildnerische Erziehung - Fachdidaktische Vertiefung ✓ Technisches Werken – Technikdidaktische Vertiefung ✓ Textiles Werken – Fachdidaktische Vertiefung | | | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | | |
| Die Studierenden dieses Moduls... | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ identifizieren und diskutieren die Charakteristika des Faches und dessen Bedeutung im Fächerkanon der Primarstufe. ✓ wenden Bildkompetenz und visuelle Kompetenz und in Unterrichtsmodellen an und erklären diese. ✓ erörtern grundsätzliche Überlegungen zum fächerüberschreitenden Prinzip im Primarbereich an und reflektieren diese. ✓ planen Unterricht im Fach entsprechend des geltenden Lehrplans der Primarstufe und der materiellen, sozialen und kulturellen Bedingungen. ✓ identifizieren Prinzipien und Modelle eines fächerverbindenden Unterrichts und wenden an und erproben an eigenen Unterrichtsphasen. ✓ setzen Impulse aus Kunst und Kultur und setzen sie für die eigene bildnerische Fachdidaktik um. ✓ diskutieren Grundprinzipien der Geschichte, der Legitimation sowie der Merkmale technischer Bildung kritisch. ✓ analysieren und reflektieren Prinzipien, Ziele, Inhalte und Methoden technischer Bildung und deren aktuelle schulischen Umsetzungslinien. ✓ nutzen Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge. ✓ illustrieren fachraumsystembezogene und ausstattungsbezogene Aspekte. ✓ fördern Kompetenzen hinsichtlich Konstruktionsprozessen, Funktionsanalysen, Produkten, Materialien, Technologien und Technikverfahren in den Teilbereichen Technik, Produktgestaltung und Gebaute Umwelt im Sinne von Wissen und Können im Unterricht. ✓ organisieren kompetenzorientierte Lerngelegenheiten. ✓ setzen lehrplanmäßige Vorgaben und fachdidaktische Grundlagen der Grundstufe I und II in Bezug zur Schulpraxis. ✓ definieren Konzepte der Leistungsbewertung. ✓ analysieren und reflektieren Bildungssinn, Perspektiven, Ziele, Inhalte und Methoden des Textilen Werkens und deren aktuelle schulische Umsetzungsrichtlinien. ✓ hinterfragen die Fachgeschichte des Textilen Werkens kritisch, greifen aktuelle Tendenzen auf und leiten daraus resultierende Bildungsinhalte ab. ✓ greifen auf ein vielfältiges Repertoire an Methoden und Aktionsformen für die Praxisvermittlung und die Unterrichtsgestaltung für die Primarstufe zurück. ✓ wenden fächerverbindende Inhalte generieren und in eigenen Unterrichtsplanungen an. ✓ erstellen Planungen für die Primarstufe unter Berücksichtigung von Inklusion und Diversität. ✓ diskutieren Grundlagen, Begriffe, Ziele und Intentionen ästhetischer Bildung im Fach Textiles Werken. ✓ nutzen ästhetische Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge. ✓ initiieren, begleiten und reflektieren kreative Prozesse. ✓ entwickeln und wenden didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität herstellen und in textilen Objekten an. | | | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden | | | | | | | |

Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

Sprache

Deutsch

| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSt | ECTS-AP | | | | |
|-------------|--|-----|-----|---------|----|-----|-----|-----|
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ |
| 7PS.A8KSIaU | Bildnerische Erziehung - Fachdidaktische Vertiefung Art - Didactic specialisation | UE | 2 | | | 2,0 | | 2,0 |
| 7PS.A8KSIbU | Technisches Werken – Technikdidaktische Vertiefung Technical Work - technical didactic specialisation | UE | 1 | | | 1,5 | | 1,5 |
| 7PS.A8KSIcU | Textiles Werken – Fachdidaktische Vertiefung Textile Work - Didactic specialisation | UE | 1 | | | 1,5 | | 1,5 |

| Modulbeschreibung | | Bachelorstudium Lehramt Primarstufe | | | Version 2.0 | | | | |
|---|--|--|--|---------|--|----------|--|-----|--|
| Kurzzzeichen SKS-10 | | Modulbezeichnung Projektwerkstatt Atelier 2 Project workshop Atelier 2 | | | | | | | |
| Verortung im Studium: | | ECTS-AP | | SSt. | | Semester | | | |
| Basisausbildung <input type="checkbox"/> | | Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/> | | 5 | | 4 | | 8 | |
| Kategorie: | | | Kategorie: | | | | | | |
| Pflichtmodul | Wahlpflichtmodul | | Wahlmodul | | Basismodul | | Aufbaumodul | | |
| <input type="checkbox"/> ja | <input checked="" type="checkbox"/> ja | | <input type="checkbox"/> ja | | <input checked="" type="checkbox"/> ja | | <input type="checkbox"/> ja | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> nein | <input type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> nein | | <input type="checkbox"/> nein | | <input checked="" type="checkbox"/> nein | | |
| Zugangsvoraussetzungen | | | | | | | | | |
| STEOP | | | | | | | | | |
| Bildungsinhalte | | | | | | | | | |
| ✓ Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 2: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken | | | | | | | | | |
| Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | | | | |
| Die Studierenden dieses Moduls... | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ erleben Kunst und vernetzen mit der Schulpraxis der Primarstufe. ✓ initiieren und erarbeiten Übergreifende Prozesse mit verwandten Bereichen wie Musik, Theater, Medien usw. initiieren und begleiten diese bei Schülerinnen und Schülern. ✓ wenden erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1- 4 bei spezifischen Aufgabenstellungen für den Unterricht in der Primarstufe an, vertiefen und reflektieren dieses. ✓ setzen unterschiedliche Lehr- und Lernformen flexibel und situationsgerecht ein und reflektieren diese auf Anforderungen hinsichtlich Fragen zur Inklusion und Diversität. ✓ wenden erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1-4 bei spezifischen Aufgabenstellungen der Primarstufe an und reflektieren diese. ✓ orientieren sich im Bereich ausgewählter Materialien und diese setzen kindgemäß und fachgerecht ein. ✓ wenden das erworbene Wissen bei der Herstellung und Planung textiler Objekte an. ✓ bringen geschichtlichen und wirtschaftlichen Dimensionen in Zusammenhang mit der eigenen textilen Welt. ✓ setzen die Materialien und Fertigungstechniken im Schulprojekten fachgerecht ein. ✓ wenden, erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1-4 bei spezifischen Aufgabenstellungen an, vertiefen und reflektieren dieses. | | | | | | | | | |
| Lehr- und Lernmethoden | | | | | | | | | |
| Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgänge. | | | | | | | | | |
| Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg | | | | | | | | | |
| Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben. | | | | | | | | | |
| Sprache | | | | | | | | | |
| Deutsch | | | | | | | | | |
| LV-Nummer | LV-Titel | Typ | SSt | ECTS-AP | | | | | |
| | | | | BW | FW | FD | PPS | Σ | |
| 7PS.A8KSJaU | Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 2: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken Workshop Project Work School Practice 2: Art, Technical and Textile Work | UE | 4 | | | 2,0 | 3,0 | 5,0 | |