

## Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht Schwerpunkte 60 ECTS-AP Bachelorstudium Primarstufe

Laut Curriculum für das Bachelorstudium Lehramt Primarstufe absolvieren Sie zur Vertiefung ab dem 5. Semester einen Schwerpunktbereich im Ausmaß von 4 Semestern (60 ECTS-AP).

Diese 60 ECTS-AP setzen sich wie folgt zusammen:

50 ECTS-AP aus den Präsenzlehrveranstaltungen und 10 ECTS-AP für die Pädagogisch Praktischen Studien.

### Kreatives Schaffen

**Schwerpunktkoordination: Mag. Dipl.-Päd. Claudia Haas BEd**

[claudia.haas@ph-tirol.ac.at](mailto:claudia.haas@ph-tirol.ac.at)

### Modulübersicht

Kürzel	Titel	ECTS-AP	SWS	BW	FW	FD	PPS	Art
<b>SKS-1</b>	Aktiv-Kreativ 1	<b>5,00</b>	5,00	0,25	2,75	2,00	0,00	WP
<b>SKS-2</b>	Aktiv-Kreativ 2	<b>5,00</b>	4,00	0,00	1,50	3,50	0,00	WP
<b>SKS-3</b>	Aktiv-Kreativ 3	<b>5,00</b>	4,00	0,00	1,25	3,75	0,00	WP
<b>SKS-4</b>	Aktiv-Kreativ 4	<b>5,00</b>	4,00	0,00	1,50	3,50	0,00	WP
<b>SKS-5</b>	Aktiv-Kreativ 5	<b>5,00</b>	4,00	0,00	2,00	3,00	0,00	WP
<b>SKS-6</b>	Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik	<b>5,00</b>	4,00	0,00	1,50	3,50	0,00	WP
<b>SKS-7</b>	Projektwerkstatt Atelier 1	<b>5,00</b>	4,00	0,00	0,00	5,00	0,00	WP
<b>SKS-8</b>	Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik	<b>5,00</b>	4,00	0,00	2,00	3,00	0,00	WP
<b>SKS-9</b>	Aktiv-Kreativ 6	<b>5,00</b>	4,00	0,00	0,00	5,00	0,00	WP
<b>SKS-10</b>	Projektwerkstatt Atelier 2	<b>5,00</b>	4,00	0,00	0,00	2,00	3,00	WP

## Lehrveranstaltungsübersicht

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0
Kurzzeichen <b>SKS-I</b>	Modulbezeichnung <b>Aktiv-Kreativ I Active-Creative I</b>				
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>	Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	5	5	
Kategorie:			Kategorie:		
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>					
STEOP					
<b>Bildungsinhalte</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kunst und Kultur: Orientierung in der Kunst; Bildzugänge erschließen; Lehrausgänge</li> <li>✓ Teilbereich Technik 1: Fahren; Gleiten; Schwimmen; Kräfte sparen/übertragen</li> <li>✓ Faser – Faden - Fläche I, Material: Fasern, Schnüre und Textilien im Alltagsfeld der Kinder und ihre Anwendung.</li> <li>✓ Ökonomische und ökologische Auswirkungen des Produktkreislaufs mit Blick auf die Rohstoffgewinnung nachhaltige, Herstellung, Gebrauch und Wiederverwertung textiler und nichttextiler Fasern im Kontext mit dem Bildungsauftrag für Entwicklung.</li> <li>✓ Gender Kompetenz – Reflexive Koedukation</li> </ul>					
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Die Studierenden dieses Moduls ...					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interpretieren den Lehrplan und für Grundstufe I und II und erstellen Unterrichtskonzepte.</li> <li>✓ orientieren sich im Bereich der Kunst und Kunstgeschichte und erweitern ihr Wissen in Bezug auf zeitgenössische Kunst und Kunstpositionen.</li> <li>✓ schaffen und entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe und bildnerische Strategien unter Einbezug von Gendersensibilität und Inklusion.</li> <li>✓ entwickeln Unterrichtsideen und kunstdidaktische Konzepte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich der Kunst und Kultur, reflektieren und präsentieren und eigenständig künstlerische Werke planen, realisieren, präsentieren und diskutieren.</li> <li>✓ nutzen lokale kulturelle Angebote und Lehrausgänge für ihre persönliche Entwicklung und Unterrichtsplanung.</li> <li>✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Technik und definieren zentrale technikwissenschaftliche Begriffe beispielsweise Technik, Technologie.</li> <li>✓ untersuchen Technikphänomene und identifizieren technische Problemstellungen sowie Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert und nutzen deren Einsatz in der Primarstufe.</li> <li>✓ planen und setzen Methodenkompetenz und didaktische Konzepte für das Textile Werken entsprechend der Unterrichtssituation ein.</li> <li>✓ unterscheiden textile und nichttextile Fasern, ordnen und charakterisieren ihre Eigenschaften, lassen Fäden, Schnüre, Verschlingungen entstehen und nutzen die unterschiedlichen Möglichkeiten der Anwendung in der Primarstufe.</li> <li>✓ erforschen und definieren die Entstehung und Verarbeitung der Fasern und generieren einen kindgerechten Einsatz in der Primarstufe.</li> <li>✓ verwenden Materialressourcen verantwortungsbewusst.</li> <li>✓ reflektieren eigener Geschlechterbilder und Interaktionsmuster, Hierarchisierungs- und Klassifizierungsmuster, Sozialisierungserfahrungen, geschlechterbezogene Zuschreibungen und Erwartungshaltungen.</li> <li>✓ fassen Befunde zu Geschlechterunterschieden bei Attributionen sowie zum unterschiedlichen Feedbackverhalten von Lehrer:innen und Schüler:innen zusammen und leiten ab, welche Attributionen bei (Miss-)Erfolg durch gezieltes Feedback nahegelegt werden sollten, um ein Lernergebnis positiv zu verarbeiten.</li> <li>✓ fördern Mädchen und Buben gleichermaßen entsprechend ihrer Potentiale und verringern Geschlechtsstereotype.</li> <li>✓ setzen sich Ziele für die Gestaltung des eigenen Unterrichts im Sinne eines selbstwert- und motivationsfördernden Feedbacks.</li> </ul>					
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>					
Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.					
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg					
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.					
<b>Sprach</b>					

Deutsch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A5KSAaS	Kunst und Kultur im Kontext der Primarpädagogik Art and Culture in the Context of Primary Education	SE	2		1,0	1,0		2,0
7PS.A5KSAbU	Technisches Werken – Teilbereich Technik I Technical Work - Subarea Technology I	UE	1		0,5	0,5		1,0
7PS.A5KSAcU	Textiles Werken – Faser-Faden-Fläche I Textile Work - Fibre-thread area I	UE	1		0,5	0,5		1,0
7PS.A5KSAAdS	Gender Kompetenz – Reflexive Koedukation Gender Competence - Reflexive Coeducation	SE	1	0,25	0,75			1,0



7PS.A5KSBbU	Technisches Werken – Teilbereich Technik Technical Work - Subarea Technology	UE	2		0,5	1,5		2,0
7PS.A5KSBcU	Textilers Werken: Faser – Faden – Fläche Textile Work: Fibre - thread - surface	UE	1		0,5	1,5		2,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0		
<b>Kurzzeichen</b> <b>SKS-3</b>	<b>Modulbezeichnung</b> <b>Aktiv-Kreativ 3</b> <b>Active-creative 3</b>						
<b>Verortung im Studium:</b>		<b>ECTS-AP</b>		<b>SSSt.</b>		<b>Semester</b>	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5		4	
<b>Kategorie:</b>		<b>Kategorie:</b>					
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b> STEOP							
<b>Bildungsinhalte</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Farbe und Fläche als Grundprinzip der Malerei; Lehrausgänge;</li> <li>✓ Teilbereich Gebaute Umwelt I: Raumerfahrung, Wohnfantasien entwickeln, Bau- und Konstruktionserfahrungen</li> <li>✓ Perspektiven des Textilunterrichts</li> </ul>							
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>							
Die Studierenden dieses Moduls ...							
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ setzen sich mit Gestaltungsfragen der Malerei auseinander.</li> <li>✓ erfassen, verbalisieren Bildinhalte, und produziere eigene Bilder.</li> <li>✓ initiieren und fördern für den Unterricht lehrplangerechte malerische Prozesse und bildnerische Umsetzungen.</li> <li>✓ vertiefen einfache malerische Grundprinzipien und setzen diese sinnvoll und zielgerecht für einen altersgemäßen Unterricht ein.</li> <li>✓ entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe und schaffen bildnerische Strategien.</li> <li>✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Werke zu gewählten Themen aus dem Teilbereich der Farbe und Fläche.</li> <li>✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Gebaute Umwelt.</li> <li>✓ orientieren sich im Teilbereich Gebaute Umwelt und setzen diesbezüglich relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht</li> <li>✓ wenden Bauform und Konstruktion sinnvoll an.</li> <li>✓ erforschen Werkstoffe und setzen Materialien auf ihren Verwendungszweck hin sinnvoll.</li> <li>✓ analysieren, planen und gestalten Unterrichtssequenzen für die Primarstufe in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt.</li> <li>✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Gebaute Umwelt.</li> <li>✓ eröffnen Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt identifizieren und Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert.</li> <li>✓ generieren durch eine mehrperspektivische Betrachtungsweise von Textilien neue Lerninhalte für den Unterricht der Primarstufe.</li> <li>✓ definieren und diskutieren die Perspektiven Textiler Bildung.</li> <li>✓ lernen Ausdrucksformen von Textilien in verschiedenen Kulturen kennen und entwickeln kulturelles Problembewusstsein.</li> </ul>							
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>							
Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen.							
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg							
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.							
<b>Sprache</b>							
Deutsch							
<b>LV-Nummer</b>	<b>LV-Titel</b>			<b>Typ</b>	<b>SSSt</b>	<b>ECTS-AP</b>	

				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A6KSCaU	Kunst: Farbe und Fläche Art: colour and surface	UE	1		0,25	0,75		1,0
7PS.A6KSCbU	Technisches Werken - Teilbereich Gebaute Umwelt 1 Technical Works - Subarea Built Environment 1	UE	1		0,50	1,50		2,0
7PS.A6KSCcU	Textiles Werken – Perspektiven des Textilunterrichts Textile Works - Perspectives of Textile Lessons	UE	2		0,50	1,50		2,0

Modulbeschreibung			Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0		
Kurzzeichen		Modulbezeichnung						
<b>SKS-4</b>		<b>Aktiv-Kreativ 4</b> <b>Active-Creative 4</b>						
Verortung im Studium:				ECTS-AP	SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5	4	6		
Kategorie:				Kategorie:				
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul		Aufbaumodul
<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> ja
<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> nein
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>								
STEOP								
<b>Bildungsinhalte</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Objekt, Körper und Raum: Grundprinzipien des plastischen Arbeitens</li> <li>✓ Teilbereich Gebaute Umwelt 2: Räumlich -funktionelle Zusammenhänge, Einsichten in Anordnung Nutzung und Ausgestaltung von Räumen, Merkmale von Konstruktionsmethoden, Kritische Einstellung</li> <li>✓ Fläche und Hülle: Textile Flächengestaltung, Textile Flächenverarbeitung</li> <li>✓ Aspekte der Mode</li> <li>✓ Lehrern und Lernen im Kontext der Kreativen Bildung, Lehrausgänge</li> </ul>								
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>								

Die Studierenden dieses Moduls...

- ✓ entwickeln schülergerechte Themen für das plastische Gestalten, reflektieren und präsentieren diese.
- ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Werke zu gewählten Themen aus dem Teilbereich des dreidimensionalen Arbeitens.
- ✓ erkennen und thematisieren Phänomene der Architektur, Plastik, Skulptur sowie der der Objekt- und Umweltgestaltung.
- ✓ erfassen Architektur und Umweltgestaltung in Hinblick auf deren Bedeutung für soziale, kulturelle und ökologische Relevanz.
- ✓ setzen Materialien und Techniken für das Arbeiten im dreidimensionalen Bereich sinnvoll ein.
- ✓ entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe schaffen und bildnerische sowie plastische bzw. dreidimensionale Strategien.
- ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Gebaute Umwelt und orientieren sich im Teilbereich Gebaute Umwelt/Bauen und Wohnen.
- ✓ wenden Bauform und Konstruktion sinnvoll für den Unterricht mit Kindern an.
- ✓ setzen relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ein.
- ✓ erforschen Werkstoffe und Materialien auf ihren Verwendungszweck hin und setzen diese sinnvoll ein.
- ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Gebaute Umwelt.
- ✓ identifizieren Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt und eröffnen Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert.
- ✓ setzen Werkzeuge und Maschinen sachgerecht ein und beachten Regeln zur Unfallverhütung.
- ✓ erproben vielfältige Materialien und Werkzeuge und setzen ihren Verwendungszwecksinnvoll ein.
- ✓ vertiefen ihr Wissen und Können verschiedener flächengestaltender Verfahren und setzen in kindgerechte Themen der Primarstufe um.
- ✓ wenden unterschiedlichen textilen Herstellungsverfahren an, planen einfache Hüllen und setzen diese um.
- ✓ erkennen Bekleidung als Grundbedürfnis des Menschen und unter Berücksichtigung der Aspekte Schutz, Schmuck, Status und persönlichem Ausdruck, bereiten für den Unterricht in der Primarstufe auf.
- ✓ wahrnehmen und reflektieren soziokulturelle Aspekte der Mode kritisch.
- ✓ recyceln Kleidungsstücke sinnstiftend und gestalten daraus neue Werkstücke.
- ✓ setzen sachspezifische Verfahren ein und wenden Methoden wie Experimentieren, Entwerfen und Konstruieren an.

**Lehr- und Lernmethoden**

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

**Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.**

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

**Sprache**

Deutsch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A6KSDaU	Kunst – Objekt, Körper und Raum Art - Object, Body and Space	UE	1		0,50	1,0		1,5
7PS.A6KSDbU	Technisches Werken – Teilbereich Gebaute Umwelt 2 Technical Works - Subarea Built Environment 2	UE	1		0,25	0,75		1,0
7PS.A6KSDcU	Textiles Werken - Farbe und Fläche Textile Work - Colour and Surface	UE	1		0,25	0,75		1,0
7PS.A6KSDdS	Lehrern und Lernen im Kontext der Kreativen Bildung Teachers and learning in the context of Creative Education	SE	1		0,50	1,00		1,5

SKS-5		Aktiv-Kreativ 5 Active-Creative 5						
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester				
Basisausbildung	<input type="checkbox"/>	Schwerpunkt	<input checked="" type="checkbox"/>	5	4	7		
Kategorie:			Kategorie:					
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul		Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul			
<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja			
<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein			
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>								
STEOP								
<b>Bildungsinhalte</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ästhetische Bildung und Kunstpädagogische Konzepte</li> <li>✓ Teilbereich Produktgestaltung</li> <li>✓ Textilkunst und Gestaltung (Upcycling)</li> </ul>								
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>								
Die Studierenden dieses Moduls ...								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ verstehen, Aufgaben, Ziele und Intentionen der ästhetischen Bildung im Fach Bildnerische Erziehung, diskutieren und erkennen die Bedeutung der ästhetischen Sozialisation von Kindern.</li> <li>✓ erstellen und begründen Kriterien zur Auswahl von Unterrichtsinhalten zur Thematik lehrplangerecht.</li> <li>✓ entwickeln und wenden didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität an und stellen und in bildnerischen Themen her.</li> <li>✓ stellen Verbindungen zwischen künstlerischer Praxis und dem bildnerischen Arbeiten von Kindern her und wenden entsprechende Unterrichtskonzepte sowie Unterrichtsmethoden sinnvoll an.</li> <li>✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Produktgestaltung und orientieren sich im Teilbereich Produktgestaltung.</li> <li>✓ setzen relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ein.</li> <li>✓ erforschen Werkstoffe und Materialien auf ihren Verwendungszweck hin und setzen diese sinnvoll ein.</li> <li>✓ analysieren, planen und gestalten Unterrichtssequenzen in Bezug auf den Teilbereich Produktgestaltung.</li> <li>✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Produktgestaltung.</li> <li>✓ eröffnen Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Produktgestaltung und identifizieren Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert.</li> <li>✓ nutzen Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge.</li> <li>✓ initiieren, begleiten und reflektieren kreative Prozesse.</li> <li>✓ setzen Impulse aus Textilkunst in eigenen Kunstobjekten um.</li> <li>✓ recyceln textile Materialien sinnstiftend (upcyclen) und gestalten daraus neuen Werkstücke</li> <li>✓ stellen didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität her, entwickeln diese und wenden in textilen Objekten an.</li> </ul>								
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>								
Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgänge.								
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg								
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
<b>Sprache</b>								
Deutsch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A7KSEaU	Ästhetische Bildung und Kunstpädagogische Konzepte Aesthetic education and art pedagogical concepts	UE	2		0,50	1,50		2,0
7PS.A7KSEbU	Technisches Werken – Teilbereich Produktgestaltung Technical Work - subarea product design	UE	1		0,75	0,75		1,5
7PS.A7KSEcU	Textiles Werken - Textilkunst und Gestaltung Textile Work - Textile Art and Design	UE	1		0,75	0,75		1,5



Kurzzzeichen	Modulbezeichnung				
<b>SKS-6</b>	<b>Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik Media and Aspects of Theatre Pedagogy</b>				
Verortung im Studium:			ECTS-AP	SSt.	Semester
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	7
Kategorie:			Kategorie:		
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>					
STEOP					
<b>Bildungsinhalte</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verschiedene Ansätze im Einsatz der Fotografie im Unterricht der Primarstufe</li> <li>✓ Spezifischer Einsatz aktueller (mobiler) Technologie im Kontext eines kreativen Unterrichts in der Primarstufe sowie Urheberrecht und Creative Commons</li> <li>✓ Wichtige Schritte in der Konzeption, in der Umsetzung, in der Evaluation und in der Dokumentation von Medienprojekten im Kontext des Unterrichts in der Primarstufe sowie Vermittlung von Grundkompetenzen</li> <li>✓ Vermittlung von technischen Basiskompetenzen in der Medienpraxis.</li> <li>✓ Ideenfindung, Konzepterstellung und Umsetzung einer Medienproduktion wie. Stop-Motion- Film</li> <li>✓ Theaterpädagogische Methoden und Spiele als vielschichtige Bildungsprozesse</li> <li>✓ Diverse visuelle Ausdruckformen in Zusammenhang mit bildnerischen Techniken</li> <li>✓ Ausdruck von Stimmung und Bewegung – Übungen zum expressiven Körperausdruck</li> <li>✓ Gefühle Gedanken und Vorstellungen bildhaft ausdrücken und spielerische Aktivitäten im Bereich aller Sinne</li> <li>✓ Ausgewählte Künstler und Künstlerinnen und ihre Kunstwerke</li> </ul>					
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Die Studierenden dieses Moduls...					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ setzen unterschiedliche (mobile) Technologien im Rahmen eines zeitgemäßen und kreativen Unterrichts in der Primarstufe ein.</li> <li>✓ konzipieren und realisieren eine spezifische Medienproduktion, bspw. Stop-Motion-Film, ein spezifisches Medienprojekt im Unterricht unter Berücksichtigung von rechtlichen und technischen Rahmenbedingungen und publizieren das Arbeitsergebnis.</li> <li>✓ setzen verbale und nonverbale Ausdrucksfähigkeit und situationsgerecht ein.</li> <li>✓ wenden das szenische Spiel in seinen Ausprägungen (Figurenspiel, Schattentheater, Pantomime, darstellendes Spiel, Maskenspiel usw.) als fächerverbindendes ästhetisches Prinzip an und initiieren dieses.</li> <li>✓ erfahren und führen Selbst- und Fremdwahrnehmung, Rollenwechsel durch.</li> <li>✓ Setzen Mimik, Gestik, Haltung, Bewegung und Sprache bewusst ein.</li> <li>✓ gestalten unterschiedliche Rollen mit eigenen subjektiven körperlichen, emotionalen und ethnischen Möglichkeiten.</li> <li>✓ fördern Kinder bei der Entwicklung von sozialer, ethischer und emotionaler Intelligenz.</li> <li>✓ erleben sich selbst und Primarstufenkinder mittels theatraler Methoden ganzheitlich im Kontext der Gruppe und initiieren Experimentierfreude.</li> <li>✓ inszenieren Aufführungen und Präsentationen im Rahmen von Projekten in der Primarstufe.</li> </ul>					
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>					
Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgang.					
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg					
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.					
<b>Sprache</b>					
Deutsch					

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ

7PS.A7KSFaS	Medienpädagogik - Seminar Film und Foto Media Education - Seminar Film and Photo	SE	1		0,75	0,25		1,0
7PS.A7KSFbU	Medienpädagogik – Übung Film und Foto Media Education - Film and Photo Exercise	UE	1		0,25	1,75		2,0
7PS.A7KSFcU	Aspekte von Theaterpädagogik - Spielen und Inszenieren Aspects of Theatre Pedagogy - Playing and Staging	UE	2		0,50	1,50		2,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0				
<b>Kurzzeichen</b>  <b>SKS-7</b>	<b>Modulbezeichnung</b>  <b>Projektwerkstatt Atelier!</b> <b>Project workshop Atelier!</b>								
<b>Verortung im Studium:</b> Basisausbildung <input type="checkbox"/> Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		<b>ECTS-AP</b> 5	<b>SSt.</b> 4	<b>Semester</b> 7					
<b>Kategorie:</b> Pflichtmodul      Wahlpflichtmodul      Wahlmodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> nein <input checked="" type="checkbox"/> nein			<b>Kategorie:</b> Basismodul                    Aufbaumodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> nein						
<b>Zugangsvoraussetzungen</b> STEOP									
<b>Bildungsinhalte</b>  ✓ Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis I: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken;									
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>  Die Studierenden dieses Moduls... <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erleben und vernetzen Kunst: initiieren und erarbeiten übergreifende Prozesse mit verwandten Bereichen wie Medien und Theater.</li> <li>✓ vertiefen und reflektieren erworbenes Wissen aus den Bereichen Schrift, Grafik, Druckgrafik sowie Farbe und Fläche und des dreidimensionalen Gestaltens, wenden dies bei spezifischen Aufgabenstellungen an.</li> <li>✓ Konzipieren, durchlaufen und reflektieren künstlerisch-kreative Prozesse.</li> <li>✓ planen und setzen differenzierte und individualisierende Unterrichtsformen für die Primarstufe gendersensibel um.</li> <li>✓ organisieren Primarstufenkindern Begegnungen aus Kunst und Kultur und nutzen diese für deren Bildung.</li> <li>✓ setzen erworbenes Wissen und Kenntnisse aus den Module 5-7 für persönlich gewählte Projekte ein und wenden diese fachgerecht an.</li> <li>✓ vertiefen durch persönliche Projektarbeit Kenntnisse über erworbene Herstellungsverfahren,</li> <li>✓ bringen Werkstücke nach ökologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Gesichtspunkten zum Ausdruck.</li> <li>✓ entwickeln eigene selbstentworfenen Objekte, präsentieren und bestehende Gegenstände weiter</li> <li>✓ planen, strukturieren und organisieren eigene Prozesse.</li> </ul>									
<b>Lehr- und Lernmethoden</b> Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning., Lehrausgänge.									
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.									
<b>Sprache</b> Deutsch									
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP					
				BW	FW	FD	PPS	Σ	
7PS.A7KSGaU	Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis I: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken Workshop Project Work School Practice I: Art, Technical and Textile Work	UE	4			5,0		5,0	

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0			
Kurzzzeichen		Modulbezeichnung						
SKS-8		<b>Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik</b> <b>Media and Aspects of Theatre Pedagogy</b>						
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester				
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	8			
Kategorie:		Kategorie:						
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul	Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	
<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>								
STEOP								
<b>Bildungsinhalte</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verschiedene Theaterformen im historischen Kontext</li> <li>✓ Erstellung von Requisiten, Materialien, Masken und Kostümen</li> <li>✓ Kennenlernen unterschiedlicher Theatertechniken und Gestaltungsprojekte, Spielhandlungen und Präsentationen</li> <li>✓ Spiele mit Licht und Schatten, Figurenbau und Figurenspiel</li> <li>✓ Erstellung und Dokumentation von fächerübergreifenden Unterrichtsprojekten</li> <li>✓ Einfache analoge Spielformen zum Einstieg in das kindliche Programmieren und zur Förderung des Logik-Verständnisses</li> <li>✓ Programmieren als Kulturtechnik unserer Zeit und einfache unterrichtspraktische Beispiele für Robotik und Programmieren in der Primarstufe</li> <li>✓ Produktion eigener digitaler Inhalte und Medien</li> <li>✓ Konzeption eigener Spielvarianten zum Einsatz von verschiedenen Technologien</li> <li>✓ Entwicklung von Problemlösungskompetenzen und logischem Denken bei Kindern</li> <li>✓ Dokumentation, Vermarktung und das (mediale) „Marketing“ eigener Unterrichtsprojekte</li> </ul>								
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>								
Die Studierenden dieses Moduls ...								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vollziehen überblicksmäßig die wichtigsten Theaterentwicklungen nach.</li> <li>✓ verbessern eigene gestaltungs- und bewegungstechnische Kompetenzen.</li> <li>✓ setzen Requisiten, Masken, Kostüme und Figuren aus unterschiedlichen Materialien herstellen und ein.</li> <li>✓ setzen Musik, Rhythmus und Tanz als dramaturgische Elemente ein.</li> <li>✓ entwickeln kurze bis umfangreiche Szenen mit Hilfe von unterschiedlichsten Requisiten.</li> <li>✓ nutzen die Vielfältigkeit von Objekten und Figuren zur Darstellung.</li> <li>✓ beziehen Spielort und Objekte in das theatrale Konzept ein und improvisieren in unterschiedlichen Spielaktionen.</li> <li>✓ regen Entwicklungen der Experimentierfreude bei Kindern und sich selbst an.</li> <li>✓ vergleichen Maske, Kostüme und gestalten Bühnenkonzepte und eigene Entwürfe.</li> <li>✓ initiieren und dokumentieren Fächerübergreifende Theaterprojekte.</li> <li>✓ konzipieren einfache Unterrichtsszenarien zum Einstieg in das Coding bzw. in die Robotik.</li> <li>✓ setzen aktuelle Technologien in ihrem Unterricht ein.</li> <li>✓ entwickeln einfache spezifische analoge und digitale Spielformen für den Einsatz in der Primarstufe.</li> <li>✓ lösen einfache und komplexe Coding-Aufgaben.</li> <li>✓ lösen einfache technische Probleme im Einsatz von Robotern im Primarstufen Unterricht.</li> <li>✓ führen Projekte, die im Rahmen des Unterrichts durch, bereiten diese medial auf und dokumentieren diese.</li> </ul>								
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>								
Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.								
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg								
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
<b>Sprache</b>								
Deutsch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A8KSHaU	Aspekte von Theaterpädagogik - Raum und Inszenieren Aspects of Theatre Pedagogy - Space and Staging	UE	2		1,25	0,75		2,0

7PS.A8KSHbS	Medienpädagogik - Digitale Kompetenzen Media Education - Digital Competences	SE	1		0,25	0,75		1,0
7PS.A8KSHcU	Medienpädagogik - Coding und Robotik Media Education - Coding and Robotics	UE	1		0,50	1,50		2,0

Modulbeschreibung			Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0			
Kurzzeichen		Modulbezeichnung							
<b>SKS-9</b>		<b>Aktiv-Kreativ 6</b> <b>Active-Creative 6</b>							
Verortung im Studium:			ECTS-AP		SSt.		Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5		4		8	
Kategorie:			Kategorie:						
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul		Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>									
STEOP									
<b>Bildungsinhalte</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bildnerische Erziehung - Fachdidaktische Vertiefung</li> <li>✓ Technisches Werken – Technikdidaktische Vertiefung</li> <li>✓ Textiles Werken – Fachdidaktische Vertiefung</li> </ul>									
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>									
Die Studierenden dieses Moduls...									
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identifizieren und diskutieren die Charakteristika des Faches und dessen Bedeutung im Fächerkanon der Primarstufe.</li> <li>✓ wenden Bildkompetenz und visuelle Kompetenz und in Unterrichtsmodellen an und erklären diese.</li> <li>✓ erörtern grundsätzliche Überlegungen zum fächerüberschreitenden Prinzip im Primarbereich an und reflektieren diese.</li> <li>✓ planen Unterricht im Fach entsprechend des geltenden Lehrplans der Primarstufe und der materiellen, sozialen und kulturellen Bedingungen.</li> <li>✓ identifizieren Prinzipien und Modelle eines fächerverbindenden Unterrichts und wenden an und erproben an eigenen Unterrichtsphasen.</li> <li>✓ setzen Impulse aus Kunst und Kultur und setzen sie für die eigene bildnerische Fachdidaktik um.</li> <li>✓ diskutieren Grundprinzipien der Geschichte, der Legitimation sowie der Merkmale technischer Bildung kritisch.</li> <li>✓ analysieren und reflektieren Prinzipien, Ziele, Inhalte und Methoden technischer Bildung und deren aktuelle schulischen Umsetzungslinien.</li> <li>✓ nutzen Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge.</li> <li>✓ illustrieren fachraumsystembezogene und ausstattungsbezogene Aspekte.</li> <li>✓ fördern Kompetenzen hinsichtlich Konstruktionsprozessen, Funktionsanalysen, Produkten, Materialien, Technologien und Technikverfahren in den Teilbereichen Technik, Produktgestaltung und Gebaute Umwelt im Sinne von Wissen und Können im Unterricht.</li> <li>✓ organisieren kompetenzorientierte Lerngelegenheiten.</li> <li>✓ setzen lehrplanmäßige Vorgaben und fachdidaktische Grundlagen der Grundstufe I und II in Bezug zur Schulpraxis.</li> <li>✓ definieren Konzepte der Leistungsbewertung.</li> <li>✓ analysieren und reflektieren Bildungssinn, Perspektiven, Ziele, Inhalte und Methoden des Textilen Werkens und deren aktuelle schulische Umsetzungsrichtlinien.</li> <li>✓ hinterfragen die Fachgeschichte des Textilen Werkens kritisch, greifen aktuelle Tendenzen auf und leiten daraus resultierende Bildungsinhalte ab.</li> <li>✓ greifen auf ein vielfältiges Repertoire an Methoden und Aktionsformen für die Praxisvermittlung und die Unterrichtsgestaltung für die Primarstufe zurück.</li> <li>✓ wenden fächerverbindende Inhalte generieren und in eigenen Unterrichtsplanungen an.</li> <li>✓ erstellen Planungen für die Primarstufe unter Berücksichtigung von Inklusion und Diversität.</li> <li>✓ diskutieren Grundlagen, Begriffe, Ziele und Intentionen ästhetischer Bildung im Fach Textiles Werken.</li> <li>✓ nutzen ästhetische Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge.</li> <li>✓ initiieren, begleiten und reflektieren kreative Prozesse.</li> <li>✓ entwickeln und wenden didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität herstellen und in textilen Objekten an.</li> </ul>									
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>									

Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

**Sprache**

Deutsch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A8KSIaU	Bildnerische Erziehung - Fachdidaktische Vertiefung Art - Didactic specialisation	UE	2			2,0		2,0
7PS.A8KSIbU	Technisches Werken – Technikdidaktische Vertiefung Technical Work - technical didactic specialisation	UE	1			1,5		1,5
7PS.A8KSIcU	Textiles Werken – Fachdidaktische Vertiefung Textile Work - Didactic specialisation	UE	1			1,5		1,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0				
<b>Kurzzeichen</b> <b>SKS-10</b>		<b>Modulbezeichnung</b> <b>Projektwerkstatt Atelier 2</b> <b>Project workshop Atelier 2</b>							
<b>Verortung im Studium:</b> Basisausbildung <input type="checkbox"/>   Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>				<b>ECTS-AP</b> 5	<b>SSt.</b> 4	<b>Semester</b> 8			
<b>Kategorie:</b> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein			Wahlmodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<b>Kategorie:</b> Basismodul <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		Aufbaumodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein			
<b>Zugangsvoraussetzungen</b> STEOP									
<b>Bildungsinhalte</b> <input checked="" type="checkbox"/> Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 2: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken									
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b> Die Studierenden dieses Moduls... <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> erleben Kunst und vernetzen mit der Schulpraxis der Primarstufe.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> initiieren und erarbeiten Übergreifende Prozesse mit verwandten Bereichen wie Musik, Theater, Medien usw. initiieren und begleiten diese bei Schülerinnen und Schülern.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wenden erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1- 4 bei spezifischen Aufgabenstellungen für den Unterricht in der Primarstufe an, vertiefen und reflektieren dieses.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> setzen unterschiedliche Lehr- und Lernformen flexibel und situationsgerecht ein und reflektieren diese auf Anforderungen hinsichtlich Fragen zur Inklusion und Diversität.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wenden erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1-4 bei spezifischen Aufgabenstellungen der Primarstufe an und reflektieren diese.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> orientieren sich im Bereich ausgewählter Materialien und diese setzen kindgemäß und fachgerecht ein.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wenden das erworbene Wissen bei der Herstellung und Planung textiler Objekte an.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> bringen geschichtlichen und wirtschaftlichen Dimensionen in Zusammenhang mit der eigenen textilen Welt.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> setzen die Materialien und Fertigungstechniken im Schulprojekten fachgerecht ein.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> wenden, erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1-4 bei spezifischen Aufgabenstellungen an, vertiefen und reflektieren dieses.</li> </ul>									
<b>Lehr- und Lernmethoden</b> Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgänge.									
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.									
<b>Sprache</b> Deutsch									
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP					
				BW	FW	FD	PPS	Σ	
7PS.A8KSJaU	Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 2: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken Workshop Project Work School Practice 2: Art, Technical and Textile Work	UE	4			2,0	3,0	5,0	