



Pädagogische Hochschule Tirol
Zukunft mit Bildung

Bachelorstudium

Die fachübergreifend gestalteten Schwerpunkte (je 30 ECTS-AP im Bachelor- und Masterstudium) bauen inhaltlich auf den Themenschwerpunkten des Bachelorstudiums auf. Alle genannten Module sind verpflichtend. Der im Bachelor gewählte Schwerpunkt ist im Masterstudium weiterzuführen und abzuschließen.

Schwerpunkt Bühne frei

Die Schule ist in vielfältiger Weise auch Bühne! Der Schwerpunkt "Bühne frei" vernetzt viele Teilbereiche pädagogischer Arbeit unter dem Motto: Musik erleben – Sprache gestalten – Bilder umsetzen - Theater spielen.

Der Schwerpunkt zielt darauf ab, angehenden Lehrpersonen theoretische und praktische Grundlagen in Bezug auf den Einsatz ihrer eigenen Stimme, Sprache, Gestik und Mimik zu vermitteln sowie ihre Körperwahrnehmung, ihren Körperausdruck und ihr Bewusstsein dafür hinsichtlich der Gestaltung von Unterricht und Auftritten unterschiedlichster Art im schulischen Kontext zu schärfen. Neben dem eigenen praktischen Können wird in fachdidaktischen Lehrveranstaltungen der diesbezügliche Kompetenzaufbau mit Einblicken in Entwicklungsprozesse bei Kindern vermittelt. Die Lehrveranstaltungen bieten darüber hinaus viele praktische Ansätze für das Erarbeiten von vernetzten Unterrichtssequenzen mit musikalisch-künstlerischen und sprachlichen Aspekten. Erworbene Kompetenzen werden von Studierenden in Einzel- oder Gruppenprojekten (mit Schüler:innen) umgesetzt. Zudem sind Aspekte der Fest- und Feiergestaltung als Vorbereitung für das zukünftige Berufsleben gedacht, zumal Primarpädagog:innen auch wichtige Träger:innen einer (Schul-) Kultur sind.

Schwerpunktkoordination: Mag. Dr. Peter Kostner

peter.kostner@ph-tirol.ac.at

Modulübersicht

Kürzel	Titel	ECTS-AP
SBF.BA	Musikpraxis 1	5
SBF.BB	Didaktik I: Vom Dialogspiel zur Klang- und Tanz-Geschichte	5
SBF.BC	Einblicke in das Theater und Theaterpädagogik	5
SBF.BD	Musikpraxis 2	5
SBF.BE	Didaktik 2: Musik sprachlich und bildlich gestalten	5
SBF.BF	Texte lebendig werden lassen	5



Lehrveranstaltungsübersicht

Kurzzeichen	Modulbezeichnung						ECTS-AP					
SBF.BA	Musikpraxis I						5					
Zugangsvoraussetzungen (ggf.)												
Keine												
Lehrveranstaltungen dieses Moduls												
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA	ECTS-AP						
7PBB5SBAaU	a) Instrumentalunterricht I	5	UE	1	26	1,5						
7PBB5SBAbU	b) Stimmbildung I	5	UE	1	26	1,5						
7PBB5SBAcS	c) Singen im PH Tirol-Chor I Singing in a choir	5	SE	1	14	1						
7PBB5SBAdU	d) Ensembleleitung/Ensemblesingen/ Bandmusizieren I	5	UE	1	14	1						
Lernergebnisse												
Absolvent:innen des Moduls können												
a) ... ihre erweiterten instrumentalen Kompetenzen vor allem an schulpraktischem Lied- und Musiziergut (Klassenarrangements) anwenden,												
b) ... ihre Stimme in Bezug auf Sitz und Klang entsprechend einsetzen,												
c) ... ein vielfältiges Chorliedgut singen und erlangen Sicherheit im mehrstimmigen Singen, ... am Fachdiskurs auf Englisch teilnehmen,												
d) ... in musikalischen Ensembles musizieren und diese leiten.												
Bildungsinhalte												
<ul style="list-style-type: none">• Sitz und Klang der Sprech- und Singstimme• Erweiterte Spieltechnik am gewählten Instrument• Vielfältiges Lied- und Musiziergut unterschiedlicher Genres auf gehobenem Niveau• Qualitätvolles mehrstimmiges Singen im Hochschulchor• Klassenarrangements für den Schulgebrauch, Populärmusik, Bandmusizieren• Instruktion und Fachdiskurs auf Englisch												
Leistungsnachweis												
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben												
Sprache(n)												
Deutsch, Englisch												



Kurzzeichen	Modulbezeichnung						ECTS-AP						
SBF.BB	Didaktik I: Vom Dialogspiel zur Klang- und Tanz-Geschichte						5						
Zugangsvoraussetzungen (ggf.)													
Keine													
Lehrveranstaltungen dieses Moduls													
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP							
7PBB5SBBaS	a) Unterrichtssequenzen I: Klangbilder	5	SE	1	39	2							
7PBB5SBBbU	b) Praxis der Kinderstimmbildung	5	UE	1	26	1,5							
7PBB5SBBcS	c) Bewegungsgestaltung und Tanz	5	SE	1	26	1,5							
Lernergebnisse													
Absolvent:innen des Moduls können													
a) ... verbale Inhalte/Szenen (Dialogspiel) in Klänge und Bewegung umsetzen (Klang-Tanz-Geschichte), b) ... vielfältige Beziehungen von Geräusch, Ton, Klang und grafischer bzw. bildlicher Gestaltung erkennen und analysieren und diese in ausgearbeiteten Unterrichtssequenzen im schulischen Unterricht umsetzen, ... altersadäquate Stimmbildungsmethoden für den Unterricht im Zusammenhang mit geeignetem Liedgut einsetzen, c) ... ein reichhaltiges Bewegungsrepertoire, z.B. Gestaltungen mit und ohne Materialien, Bewegungsgestaltung von Liedern, Rhythmen, Texten und Bildern, Tänze aus verschiedenen Ländern umsetzen.													
Bildungsinhalte													
<ul style="list-style-type: none"> Klangbilder: Vielfältige Möglichkeiten zum interdisziplinären Gestalten zwischen Musik, Sprache und Bildnerischer Kunst bzw. Design und Technik, z.B. in Bezug auf Bilderbücher, Bildvertonungen, Hören und bildliches Gestalten Vielfältige Zugänge zu Stimme, Bewegungsrepertoire und Raumgestaltung Freie Bewegungsgestaltung, historische und aktuelle gebundene Tanzformen 													
Leistungsnachweis													
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben													
Sprache(n)													
Deutsch und andere Sprachen													



Kurzzeichen	Modulbezeichnung					ECTS-AP					
SBF.BC	Einblicke ins Theater und Theaterpädagogik					5					
Zugangsvoraussetzungen (ggf.)											
Keine											
Lehrveranstaltungen dieses Moduls											
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP					
7PBB5SBCaS	a) Theater- und Dramapädagogik, Dialoge & Interaktion	5	SE	2	28	2					
7PBB5SBCbU	b) Sprachfördernde Dramapädagogik auf der Primarstufe	5	UE	2	53	3					
Lernergebnisse											
Absolvent:innen des Moduls können											
a) ... das Theater als außerschulischen Lernort für die Primarstufe einordnen und nutzen, b) ... altersadäquate Theaterstücke und altersbezogene Umsetzungsaspekte von Kindertheater nennen und konstruktiv damit umgehen, ... theaterpädagogische Elemente in ihrer Umsetzung einordnen und ausführen. c) ... dramapädagogische Elemente für die Sprachförderung im Unterricht nutzen.											
Bildungsinhalte											
<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen des Theaters als außerschulischen Lernort für Sprachbildung • Thematisierung der Zugänglichkeit von außerschulischen Lernorten für Kinder aus ökonomisch benachteiligten Familien und Partizipation • Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines (Kinder-)Theaterbesuchs • Projektentwurf mit Durchführung als Theaterprojekt in der Schule • Einführung in verschiedene Aspekte der Theaterpädagogik, wie z.B. Stimme, Sprache, Körperausdruck, Mimik, Gestik • Einführung in die Dramapädagogik zur Sprachförderung in der Primarstufe • Möglichkeiten der Anleitung von Schüler:innen im Primarstufenalter bei der Umsetzung eines Theaterprojektes 											
Leistungsnachweis											
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben											
Sprache(n)											
Deutsch und andere Sprachen											



Kurzzeichen	Modulbezeichnung					ECTS-AP					
SBF.BD	Musikpraxis 2					5					
Zugangsvoraussetzungen (ggf.)											
Keine											
Lehrveranstaltungen dieses Moduls											
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP					
7PBB6SBDaU	a) Stimmbildung 2	6	UE	1	26	1,5					
7PBB6SBDcS	b) Singen im PH Tirol-Chor 2	6	SE	1	39	2					
7PBB6SBDbS	c) Musikalische Fest- und Feiergestaltung	6	SE	1	26	1,5					
Lernergebnisse											
Absolvent:innen des Moduls können											
a) ... ihre Stimme stilgerecht in unterschiedlichen Genres (klassisches Liedgut, Volkslied, Lieder aus der Populärmusik) einsetzen, b) ... vokale Literatur aus verschiedenen Epochen in unterschiedlichen Besetzungen wie im Chor oder in Kleingruppen praktizieren, c) ... Vokal- und Instrumentalrepertoire für schulische Fest- und Feiergestaltungen arrangieren und umsetzen.											
Bildungsinhalte											
<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Festigung der stimmlichen Kompetenzen • Weiterführung des qualitätvollen mehrstimmigen Singens im Hochschulchor • Vielfältige musikalische Fest- und Feiergestaltung 											
Leistungsnachweis											
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben											
Sprache(n)											
Deutsch und andere Sprachen											



Kurzzeichen	Modulbezeichnung					ECTS-AP					
SBF.BE	Didaktik 2: Musik sprachlich und bildlich gestalten					5					
Zugangsvoraussetzungen (ggf.)											
Keine											
Lehrveranstaltungen dieses Moduls											
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP					
7PBB6SBEbS	a) Unterrichtssequenzen 2 – Szenisches Gestalten	6	SE	2	65	3,5					
7PBB6SBEaS	b) Singen im Klassenchor	6	SE	1	26	1,5					
Lernergebnisse											
Absolvent:innen des Moduls können											
a) ... vielfältige Zugänge zur (musik-)theatralischen Gestaltung von Unterricht unter Berücksichtigung aller Schüler:innen mit ihren jeweiligen Talenten planen und Szenarien wie Spielszenen, Mini-Musicals, Märchenspiele, Musik und Bilder tänzerisch gestalten und elementare Bühnengestaltungen umsetzen,											
b) ... Entwicklungsstrukturen der Kinderstimme erkennen und altersadäquate Kinderchorliteratur erproben.											
Bildungsinhalte											
<ul style="list-style-type: none"> • Die Klasse als Bühne für szenisches Spiel • Planung von Unterrichtseinheiten mit dem Themenschwerpunkt „szenisches Gestalten“ und Umsetzung in der Praxisklasse bzw. Seminargruppe • Praktische Methoden und Übungen zur Arbeit mit der Kinderstimme und dem Klassenchor 											
Leistungsnachweis											
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben											
Sprache(n)											
Deutsch und andere Sprachen											



Kurzzeichen	Modulbezeichnung					ECTS-AP					
SBF.BF	Texte lebendig werden lassen					5					
Zugangsvoraussetzungen (ggf.)											
Keine											
Lehrveranstaltungen dieses Moduls											
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP					
7PBB6SBFaS	a) (Dialogisch) Vorlesen, Bilderbuchkino, Kamishibai	6	SE	1	39	2					
7PBB6SBFbS	b) Sprachliche Bildung mit Kinderliteratur	6	SE	2	53	3					
Ergebnisse											
Absolvent:innen des Moduls können											
a) ... verschiedene Zugänge zum (Vor-)Lesen und zu Kinderliteratur beschreiben und einsetzen, ... ausdrucksstark und zielgruppenorientiert vorlesen,											
b) ... die Thematisierung und Gestaltung von Vielfalt im Kinderbuch analysieren, beschreiben und vergleichen und entsprechende Unterrichtsentwürfe erarbeiten.											
Bildungsinhalte											
<ul style="list-style-type: none"> Kennenlernen unterschiedlicher Methoden und Medien, die sich zum Vorlesen und zur Begegnung mit Bilderbüchern eignen Festigung der eigenen Vorlese-Kompetenzen, literarischen Kenntnisse und Kompetenzen Planung, Skizzierung und Durchführung einer Aktion, z.B. zum Tiroler oder österreichischen Vorlesetag Erweiterung des Spektrums der Kinderliteratur und Lyrik für die inhaltliche Auseinandersetzung und für die sprachliche Bildung auf der Primarstufe, z.B. Comics und Graphic Novels Kennenlernen und reflektieren des Einsatzes von Kinderliteratur und Lyrik zur sprachlichen Bildung Entwurf möglicher Unterrichtsprojekte Besondere Berücksichtigung von Schüler:innen mit wenig Literacy-Erfahrung 											
Leistungsnachweis											
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben											
Sprache(n)											
Deutsch											