



**Pädagogische Hochschule Tirol**  
**Zukunft mit Bildung**

## Bachelorstudium

Die fachübergreifend gestalteten Schwerpunkte (je 30 ECTS-AP im Bachelor- und Masterstudium) bauen inhaltlich auf den Themenschwerpunkten des Bachelorstudiums auf. Alle genannten Module sind verpflichtend. Der im Bachelor gewählte Schwerpunkt ist im Masterstudium weiterzuführen und abzuschließen.

### Schwerpunkt Kreatives Schaffen

Kreativer und fächerverbindender Unterricht in der Primarstufe: Wie kann Kunst Lernen bewegen? Dieser Studienschwerpunkt lädt dazu ein, künstlerisch-kreative Unterrichtsideen zu entwickeln, auszuprobieren und direkt in die Praxis der Primarstufe zu übertragen.

Im Zentrum stehen projektorientierte, offene Unterrichtsformen wie Projekt-, Werkstatt- und Atelierunterricht, die ästhetische Bildung lebendig werden lassen. Studierende erleben, wie sich die Bereiche Kunst, Design, Technik, Medienpädagogik und Theaterpädagogik zu inspirierenden Lernwelten verbinden – und wie sich Inhalte aus Mathematik und Musik kreativ integrieren lassen, um Lernen fächerübergreifend und ganzheitlich zu gestalten.

Neben theoretischen Grundlagen bietet der Schwerpunkt vor allem eines: praktisches Tun. Verschiedene Materialien und Techniken, kreative Methoden und handlungsorientierte Zugänge machen erfahrbar, wie Kinder mit Kopf, Herz und Hand lernen. Exkursionen und ästhetische Impulse zeigen Wege auf, Kunst und Kreativität als wirksame Vermittlungsansätze im schulischen Alltag einzusetzen. Studierende entwickeln eigene Unterrichtskonzepte, sammeln praktische Erfahrung und entdecken, wie kreative Lernräume Motivation, Selbstwirksamkeit und Ausdrucksfähigkeit von Kindern stärken.

**Schwerpunktkoordination: Mag. Claudia Haas, BEd**

[claudia.haas@ph-tirol.ac.at](mailto:claudia.haas@ph-tirol.ac.at)

### Modulübersicht

Kürzel	Titel	ECTS-AP
SKS.BA	Aktiv-Kreativ	5
SKS.BB	Nachhaltige Materialkreisläufe und kreative Verfahren	5
SKS.BC	Kunst, Theater und Medienbildung	5
SKS.BD	Lernorte in Kunst und Mathematik	5
SKS.BE	Produkt und Produktion	5
SKS.BF	Projektwerkstatt: Rund um die Bühne	5



## Lehrveranstaltungsübersicht

Kurzzeichen	Modulbezeichnung						ECTS-AP					
SKS.BA	Aktiv-Kreativ						5					
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>												
Keine												
<b>Lehrveranstaltungen dieses Moduls</b>												
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP						
7PBB5SKAAv	a) Kunst und Kultur im Kontext der Primarpädagogik	5	VO	2	28	2						
7PBB5SKAbS	b) Perspektiven technischer Bildung	5	SE	1	26	1,5						
7PBB5SKAcS	c) Perspektiven textiler Bildung	5	SE	1	26	1,5						
<b>Lernergebnisse</b>												
Absolvent:innen des Moduls können												
a)	... sich im Bereich der Kunst und Kunstgeschichte orientieren und ihr Wissen in Bezug auf zeitgenössische Kunst und Kunstpositionen erweitern, ... den Lehrplan und Kompetenzen für Grundstufe I und II interpretieren und Unterrichtskonzepte erstellen, ... Impulse und bildnerische Strategien für den Unterricht der Primarstufe unter Einbeziehung von Gendersensibilität und Inklusion entwickeln und anwenden, ... Unterrichtsideen und kunstdidaktische Konzepte zu gewählten Themen aus Teilbereichen der Kunst entwickeln und eigene künstlerische Werke planen, realisieren, präsentieren und reflektieren,											
b)	... ihre Arbeitsumgebung gestalten, technische Materialien zielgerichtet einsetzen und altersgemäße motorische Entwicklung berücksichtigen und fördern, ... fächerverbindende Inhalte generieren und in eigenen Unterrichtsplanungen anwenden,											
c)	... unterschiedliche Perspektiven textiler Bildung definieren und diskutieren, Methodenkompetenz umsetzen und didaktische Konzepte für Textiles Design entsprechend der Unterrichtssituation einsetzen, ... lokale kulturelle Angebote und Lehrausgänge für ihre persönliche und professionelle Entwicklung und Unterrichtsplanung nutzen.											
<b>Bildungsinhalte</b>												
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zeitgenössische Kunst und Kunstgeschichte: Orientierung und Wissensvertiefung, Erschließung von Bildzugängen</li><li>• Unterrichtsgestaltung und Strategien unter Berücksichtigung von Gendersensibilität und Inklusion</li><li>• Grundwissen des Faches Technik und Design unter Einbeziehung des Lehrplanes und kompetenzorientiertes Planen von Lernaufgaben</li><li>• Auseinandersetzung mit Textilgeschichte und der Entwicklung des Faches bis hin zu Technik und Design</li><li>• Kulturelle Angebote und Lehrausgänge</li></ul>												



<b>Leistungsnachweis</b>
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben
<b>Sprache(n)</b>
Deutsch

<b>Kurzzeichen</b>	<b>Modulbezeichnung</b>	<b>ECTS-AP</b>									
<b>SKS.BB</b>	<b>Nachhaltige Materialkreisläufe und kreative Verfahren</b>	5									
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>											
Keine											
<b>Lehrveranstaltungen dieses Moduls</b>											
<b>LV-Nummer</b>	<b>LV-Bezeichnung</b>	<b>Sem.</b>	<b>LV-Art</b>	<b>SWSt</b>	<b>SSA h à 60 min</b>	<b>ECTS-AP</b>					
7PBB5SKBaS	a) Recycling – Upcycling	5	SE	1	14	1					
7PBB5SKBbU	b) Vertiefung Faser-Faden-Fläche	5	UE	2	28	2					
7PBB5SKBcU	c) Vertiefung technischer Verfahren	5	UE	2	28	2					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b>											
Absolvent:innen des Moduls können											
a) ... mit unterschiedlichen Wegwerfmaterialien experimentieren, sind sich der Werkstoffkreisläufe bewusst und können den Wert von wiederverwendbaren Materialien reflektieren, ... ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Argumente zu Kauf und Nutzung von Materialien, Rohstoffen und Produkten sowie zu Nachhaltigkeit thematisieren und Konzepte zur Reduktion des ökologischen Fußabdrucks reflektieren,											
b) ... textile und nichttextile Fasern unterscheiden, deren Eigenschaften ordnen und charakterisieren, Fäden, Schnüre und Verschlingungen entstehen lassen und die unterschiedlichen Möglichkeiten der Anwendung nutzen, ... die Bedeutung von Textilien im eigenen Umfeld als auch in jenem der Schüler:innen diskutieren, ... unterschiedliche flächenbildende Verfahren an Werkstücken für die Primarstufe erproben,											
c) ... technische Fähigkeiten und Fertigkeiten in offenen Aufgabenstellungen anwenden, ... Materialien, Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln der Unfallverhütung sachgerecht einsetzen, ... lokale kulturelle Angebote und Lehrausgänge für ihre persönliche Entwicklung und Unterrichtsplanung nutzen.											
<b>Bildungsinhalte</b>											
<ul style="list-style-type: none"><li>• Re- und Upcycling als handlungsorientierte Einführung in das Thema Design vom Entwurfsprozess bis zur Produktanalyse</li><li>• Planung und Gestaltung neuer Produkte aus vermeintlichem Abfall</li></ul>											



- Entwickeln von Alternativen zu unreflektiertem Konsum im Sinne der BNE und Anregung der Schüler:innen zum aktiven, selbstbestimmten Handeln
- Faser, Schnüre und Textilien im Alltagsfeld der Kinder und ihre Anwendung
- Materialien für Werkstücke auswählen und entsprechende Verfahren anwenden
- Kulturelle Angebote und Lehrausgänge

#### **Leistungsnachweis**

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben

#### **Sprache(n)**

Deutsch

<b>Kurzzeichen</b>	<b>Modulbezeichnung</b>						<b>ECTS-AP</b>						
<b>SKS.BC</b>	<b>Kunst, Theater und Medienbildung</b>						5						
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>													
keine													
<b>Lehrveranstaltungen dieses Moduls</b>													
<b>LV-Nummer</b>	<b>LV-Bezeichnung</b>	<b>Sem.</b>	<b>LV-Art</b>	<b>SWSt</b>	<b>SSA h à 60 min</b>	<b>ECTS-AP</b>							
7PBB5SKCaS	a) Interdisziplinäre Kunstprozesse: Vernetzung von Medien, Theater und bildender Kunst	5	SE	1	26	1,5							
7PBB5SKCbU	b) Theaterpädagogik: Spiel, Raum, Inszenieren	5	UE	1	26	1,5							
7PBB5SKCcU	c) Medienpädagogik	5	UE	1	39	2							
<b>Lernergebnisse</b>													
Absolvent:innen des Moduls können													
a)	... Zugänge, Traditionen und Gestaltungsprinzipien von Medien, Theater und bildender Kunst unterscheiden, erläutern und konzeptionell auf Projektentwicklung anwenden, ... künstlerische Prozesse aus Medien, Theater und bildender Kunst aufeinander beziehen und miteinander vernetzen,												
b)	... verbale und nonverbale Ausdrucksmittel, wie Mimik, Gestik, Haltung, Bewegung Sprache, bewusst und situationsgerecht einsetzen und Rollen unter Einbeziehung ihrer individuellen körperlichen und emotionalen Fähigkeiten gestalten und so soziale, ethische und emotionale Intelligenz fördern, ... Szenen entwickeln, Musik, Rhythmus und Tanz als dramaturgische Elemente nutzen, somit Selbst- und Fremdwahrnehmung sowie Rollenwechsel erfahren und fördern und Requisiten, Masken, Kostüme und Figuren, die sie auch selbst herstellen, kreativ einsetzen,												
c)	... Grundlagen der Medienbildung diskutieren und auf eigene Medienprojekte beziehen, aktuelle Medienphänomene kritisch reflektieren sowie unterschiedliche Technologien im Rahmen eines zeitgemäßen, kreativen und kritisch-reflexiven Unterrichts auf der Primarstufe nutzen und gestalten,												



... eine spezifische Medienproduktion konzipieren und realisieren, sowie Aspekte der Medienbildung in verschiedenen Fächern einbringen sowie spezifische (fachübergreifende) Medienprojekte im Unterricht unter Berücksichtigung von rechtlichen, technischen und schulischen Rahmenbedingungen durchführen und dieses Arbeitsergebnis publizieren.
<b>Bildungsinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zugänge, Traditionen und Gestaltungsmittel von bildender Kunst, Theater und Medien</li><li>• Kulturelle Angebote und Lehrausgänge</li><li>• Praktische Gestaltung und Einsatz von Requisiten, Masken, Kostümen und Figuren</li><li>• Verbale und nonverbale Ausdrucksfähigkeit und Körperbewusstsein</li><li>• Szenische Spieltechniken und theatralische Methoden</li><li>• Verschiedene Ansätze im Einsatz der Fotografie, von aktuellen massenmedialen Technologien sowie von Medienbildung inkl. Medienkritik, Medienkunde, Mediennutzung, Mediengestaltung im Kontext eines kreativen und kritisch-reflexiven Unterrichts</li><li>• Konzeption, Umsetzung, Evaluation und Veröffentlichung von Medienprojekten im Kontext des Unterrichts auf der Primarstufe sowie Vermittlung von Grundkompetenzen der Medienbildung</li><li>• Vermittlung von gestalterischen, rechtlichen und technischen Kompetenzen in der Medienpraxis sowie von Grundlagen der Medienkunde, insbesondere zu klassischen und neuen Massenmedien, sowie zu Genres bzw. Darstellungsformen</li></ul>
<b>Leistungsnachweis</b>
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben
<b>Sprache(n)</b>
Deutsch



Kurzzeichen	Modulbezeichnung					ECTS-AP					
<b>SKS.BD</b>	<b>Lernorte in Kunst und Mathematik</b>					5					
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>											
Keine											
<b>Lehrveranstaltungen dieses Moduls</b>											
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP					
7PBB6SKDaS	a) Lernorte in der Kunst	6	SE	1	64	3					
7PBB6SKDbU	b) Kunst trifft Mathematik	6	UE	1	14	1					
7PBB6SKDcU	c) Lernorte in der Mathematik	6	UE	1	14	1					
<b>Lernergebnisse</b>											
Absolvent:innen des Moduls können											
a)	... über Kunst, Bild, Medien und Alltagsästhetik reflektieren, ... Kunstwerke, Alltagsästhetik und visuelle Medien kritisch analysieren, ... die Bedeutung einer effektiven Integration von schulischem und außerschulischem Lernen verstehen und fördern und somit langfristige Wirksamkeit und nachhaltige Kompetenzentwicklung ermöglichen,										
b)	... ausgehend von Kunstwerken neue mathematische und ästhetische Erfahrungen sammeln, reflektieren und vertiefen, ... Strategien zur adäquaten Vernetzung von schulischen und außerschulischen Lernumgebungen entwickeln und anwenden und praktische Handlungsmöglichkeiten und Erkenntnismittel für die nachhaltige Entwicklung mathematischer Fähigkeiten anbieten, ... kreative Lösungswege für u.a. mathematische Probleme entwickeln,										
c)	... mathematische Prinzipien auf kreative Weise interpretieren und diese anwenden, ... Schüler:innen zur Reflexion über die Bedeutung der Kunst und der Mathematik in ihrem Alltag anleiten und so ein Verständnis für die Relevanz dieser Disziplinen im täglichen Leben fördern.										
<b>Bildungsinhalte</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung von Kunstwerken und Gestaltung eigener Kunstprojekte</li> <li>• Erarbeitung von Lehrkonzepten, die zum Erforschen und Entdecken künstlerischer und mathematischer Inhalte motivieren, zu vertiefenden Einsichten führen und tragfähige kunstbezogene sowie mathematische Vorstellungen bei den Schüler:innen fördern</li> <li>• Nutzung der Nähe zum Alltag als motivierendes Element für Kinder, Methoden der Motivationsförderung in Bezug auf kunstbezogene und mathematische Themen, verbunden mit kulturellen Angeboten und Lehrausgängen</li> <li>• Einblicke in die Verbindung von Kunst und Mathematik in der fröhkindlichen Bildung</li> <li>• Vermittlung von Strategien zur adäquaten Vernetzung von schulischen und außerschulischen Lernumgebungen, verbunden mit praktischen Handlungsmöglichkeiten und Erkenntnismitteln zur nachhaltigen Entwicklung mathematischer Fähigkeiten</li> <li>• Anleitung der Schüler:innen zur Reflexion über die Bedeutung der Mathematik in ihrem Alltag</li> </ul>											
<b>Leistungsnachweis</b>											
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben											



Sprache(n)
Deutsch

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP									
<b>SKS.BE</b>	<b>Produkt und Produktion</b>	5									
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>											
keine											
<b>Lehrveranstaltungen dieses Moduls</b>											
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP					
7PBB6SKEaU	a) Forschendes Lernen: Werkstoff Holz und Ton	6	UE	1	39	2					
7PBB6SKEbU	b) Forschendes Lernen: Farbe und Fläche auf Textil	6	UE	1	26	1,5					
7PBB6SKEcU	c) Textilkunst und Gestaltung	6	UE	1	26	1,5					
<b>Lernergebnisse</b>											
Absolvent:innen des Moduls können											
a) ... Problemstellungen in Bezug auf die Thematik "Produkt" eröffnen und Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert identifizieren, ... Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen entwickeln, reflektieren und präsentieren, ... Materialien, Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht einsetzen,											
b) ... die Grundlagen des Färbevorganges beschreiben und erforschen, verschiedenen Färbemethoden anwenden und dafür ästhetische Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge nutzen, ... Arbeits- und Forschungsprozesse dokumentieren und daraus unterrichtsrelevante Settings für die Primarstufe generieren,											
c) ... ein vielseitiges Repertoire an Methoden und Techniken im Umgang mit Farbe und Stoff, Holz und Ton anwenden, ... kreative Prozesse initiieren, begleiten und reflektieren, ... didaktische Verknüpfungen von Ästhetik und Kreativität herstellen, diese entwickeln und Ergebnisse in Produkten anwenden.											
<b>Bildungsinhalte</b>											
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ästhetische Bildung und kunstpädagogische Konzepte</li><li>• Werkstoff Holz und Ton</li><li>• Textilkunst und Gestaltung</li><li>• Kulturelle Angebote und Lehrausgänge</li></ul>											



<b>Leistungsnachweis</b>
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben
<b>Sprache(n)</b>
Deutsch

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP									
<b>SKS.BF</b>	<b>Projektwerkstatt: Rund um die Bühne</b>										
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>											
keine											
<b>Lehrveranstaltungen dieses Moduls</b>											
LV-Nummer	LV-Bezeichnung	Sem.	LV-Art	SWSt	SSA h à 60 min	ECTS-AP					
7PBB6SKFaU	a) Interdisziplinäres Gestalten zwischen Musik und Kunstgestaltung	6	UE	1	39	2					
7PBB6SKFbU	b) Projektbasiertes Arbeiten: Kreative Prozesse und nachhaltige Objektgestaltung in Technik und Design	6	UE	1	53	3					
<b>Lernergebnisse</b>											
Absolvent:innen des Moduls können											
a) ... künstlerisch-kreative Prozesse fachübergreifend konzipieren, durchlaufen und reflektieren, ... differenzierte und individualisierende Unterrichtsformen für die Primarstufe planen und gendersensibel umsetzen, ... bereits erworbenes Wissen und Kenntnisse für persönlich gewählte Projekte fachgerecht anwenden,											
b) ... durch Projektarbeit Kenntnisse über erworbene Herstellungsverfahren vertiefen, ... Werkstücke nach ökologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Gesichtspunkten entwerfen und herstellen, ... Herstellungsprozesse organisieren und strukturieren.											
<b>Bildungsinhalte</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachübergreifende Konzipierung, Durchführung und Reflexion künstlerisch-kreativer Prozesse</li> <li>• Anwendung und Vertiefung von Fachwissen in persönlich gewählten Projekten</li> <li>• Berücksichtigung von Nachhaltigkeit und gesellschaftlicher Verantwortung in der Gestaltung von Werkstücken</li> <li>• Umsetzung gendersensibler und differenzierter Unterrichtsformen für die Primarstufe</li> <li>• Kulturelle Angebote und Lehrausgänge</li> </ul>											
<b>Leistungsnachweis</b>											
Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben											
<b>Sprache(n)</b>											
Deutsch											