

# Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht Schwerpunkte 60 ECTS-AP Bachelorstudium Primarstufe

Laut Curriculum für das Bachelorstudium Lehramt Primarstufe absolvieren Sie zur Vertiefung ab dem 5. Semester einen Schwerpunktbereich im Ausmaß von 4 Semestern (60 ECTS-AP).

Diese 60 ECTS-AP setzen sich wie folgt zusammen:

50 ECTS-AP aus den Präsenzlehrveranstaltungen und 10 ECTS-AP für die Pädagogisch Praktischen Studien.

## English in the Primary Classroom

**Schwerpunktkoordination:** Dr. Grit Alter

[grit.alter@ph-tirol.ac.at](mailto:grit.alter@ph-tirol.ac.at)

### Modulübersicht

Kürzel	Titel	ECTS-AP	SWS	BW	FW	FD	PPS	Art
SEN-1	Teacher Education and Professional Development	5,00	4,00	0,00	2,00	3,00	0,00	WP
SEN-2	The International Classroom I – Competencies for inter- and multicultural classroom settings	5,00	4,00	0,00	4,00	1,00	0,00	WP
SEN-3	The International Classroom II: teaching and learning in national and international contexts	5,00	4,00	0,00	4,00	1,00	0,00	WP
SEN-4	Fostering Creativity in the Primary English Classroom	5,00	4,00	0,00	2,50	2,50	0,00	WP
SEN-5	Consolidation of Multilingualism	5,00	4,00	0,00	4,00	1,00	0,00	WP
SEN-6	Cross-Curricular Approaches through English I	5,00	4,00	0,00	3,00	2,00	0,00	WP
SEN-7	Cross-curricular approaches through English II	5,00	4,00	0,00	3,00	2,00	0,00	WP
SEN-8	Drama in Education	5,00	4,00	0,00	3,00	2,00	0,00	WP
SEN-9	Diversity for the English classroom	5,00	4,00	0,00	3,00	2,00	0,00	WP
SEN-10	Digital competences for Primary language learning	5,00	4,00	0,00	3,00	2,00	0,00	WP

### Lehrveranstaltungsübersicht

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0
Kurzzeichen <b>SEN-1</b>	Modulbezeichnung <b>Teacher Education and Professional Development</b>				
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>	Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	5	
Kategorie:		Kategorie:			
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>					
STEOP					

Bildungsinhalte								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sprachkompetenzen nach GERS</li> <li>✓ Produktive Fertigkeiten: Aussprache, Sprechrhythmus, Intonation und Schreibenanlässe</li> <li>✓ Authentisches Englisch für Hör- und Leseverständnis</li> <li>✓ Modelle des frühkindlichen Fremdsprachenlernens</li> <li>✓ Medien im Fremdsprachenunterricht</li> <li>✓ Modelle für fächerübergreifendes Unterrichten sowie ein CLIL-Projekt</li> <li>✓ Lernstandsbeobachtungen in der Grundschule</li> <li>✓ Forschungsgeleitetes Lehren und Lernen</li> </ul>								
Lernergebnisse/Kompetenzen								
<p>Die Studierenden dieses Moduls ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gestalten Übungen zur Perfektionierung der Aussprache, Intonation und Rhythmus im Unterricht.</li> <li>✓ evaluieren und dokumentieren Sprachlernprozesse nach neuestem Forschungsstand.</li> <li>✓ bewerten kindgerechte Medien und Übungen für die Aneignung der englischen Aussprache in der Grundschule und einsetzen diese ein.</li> <li>✓ planen Unterricht kind-, fach- und sachgerecht, zeitweise im Team und führen ihn fachlich und sachlich fundiert durch.</li> <li>✓ nutzen das Wissen um die Bedeutung interkultureller Kompetenzen als Basis für den frühen Fremdsprachenunterricht.</li> <li>✓ setzen sich mit Fachwissen und fachbezogenen Fertigkeiten kritisch auseinander.</li> <li>✓ setzen Fachwissen und fachbezogene Fähigkeiten reflektiert in der pädagogischen Arbeit um.</li> <li>✓ fördern die Fähigkeiten von Schüler:innen zum selbstbestimmten Lernen und Arbeiten sowie ihre kreative Entfaltung.</li> <li>✓ rezipieren die aktuelle Forschung in ihrem Arbeitsbereich und nutzen diese für schulische Bildungsprozesse.</li> <li>✓ evaluieren ihr Fachwissen und ihre Fertigkeiten anhand des aktuellen Forschungsstands und dokumentieren dies im Rahmen seminaristischer Arbeiten.</li> </ul>								
Lehr- und Lernmethoden								
Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.								
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg								
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
Sprache(n)								
Englisch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A5ENAAU	Consolidation of Language Skills	UE	2		2,0			2,0
7PS.A5ENABs	Advanced Methods and Techniques	SE	1			1,5		1,5
7PS.A5ENAcS	Professionalization processes of future and practicing teachers	SE	1			1,5		1,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0	
Kurzzeichen <b>SEN-2</b>	Modulbezeichnung <b>The International Classroom I – Competencies for inter- and multicultural classroom settings</b>					
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>	Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	5		
Kategorie:			Kategorie:			
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
Zugangsvoraussetzungen						
STEOP						
Bildungsinhalte						

- ✓ Produktiver Umgang mit sprachlicher, sozialer und kultureller Diversität im Bereich Bildung
- ✓ Professionsbewusstsein und Schlüsselkompetenzen des Lehrberufs vor dem Hintergrund sprachlicher, sozialer und kultureller Diversität
- ✓ Cultural Awareness und interkulturelle Kompetenz in einer multikulturellen Gesellschaft
- ✓ Kulturelle Bildung und Wertevermittlung
- ✓ Vergleich europäischer und außereuropäischer Bildungssysteme
- ✓ Ansätze und Anwendungsbeispiele für "Global Education"

### Lernergebnisse/Kompetenzen

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ beschreiben das Rollenverständnis Lehrperson in unterschiedlichen sozialen und kulturellen Kontexten.
- ✓ stellen einen faktenbasierten Vergleich zwischen der eigenen Situation und anderen Kontexten/Zusammenhängen her.
- ✓ kennen nationale und internationale Institutionen im Bildungsbereich.
- ✓ sind in der Lage, nationale und internationale Aspekte des Bildungssystems und des Lehrberufs auf kollegialer und fachlicher Ebene zu diskutieren und präsentieren.
- ✓ erklären Themen Europäische Identität, Weltbürgerschaft und soziale Verantwortung.
- ✓ nennen Beispiele für "Cultural Awareness" and "Concepts of Otherness".
- ✓ reflektieren kritisch den eigenen Umgang mit stereotypen Zuschreibungen, kulturellen Unterschieden und Gemeinsamkeiten.
- ✓ analysieren verschiedene Selbstkonzepte und hinterfragen kritisch persönliche Einstellungen und Verhaltensmuster.
- ✓ reflektieren den Unterricht im Kontext verschiedener Lernkulturen und Sprachen.
- ✓ wissen, dass kulturspezifische Bräuche, Normen und Werte komplex auf das Verhalten bzw. persönliche Entscheidungen im Kontext kultureller Diversität einwirken und analysieren Beispiele.
- ✓ reflektieren eigene Mobilitätserfahrungen und nutzen diese für künftige Mobilitätserfahrungen in sprachlicher, persönlicher und professioneller Hinsicht.
- ✓ setzen sich kritisch mit der eigenen interkulturellen Kompetenz auseinander und verknüpfen dies mit der zukünftigen Rolle als Lehrende.

### Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und Exkursionen

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

### Sprache(n)

Englisch, weitere Sprachen je nach Zusammensetzung der Gruppe

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A5ENBaS	Cultural Awareness for International Teaching Competencies	SE	1		1,5			1,5
7PS.A5ENBbU	Cultural Awareness Activities for International Teaching Competencies	UE	1			1,0		1,0
7PS.A5ENBcS	International Classroom - Global Education	SE	2		2,5			2,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0	
Kurzzeichen	Modulbezeichnung					
<b>SEN-3</b>	<b>The International Classroom II: teaching and learning in national and international contexts</b>					
Verortung im Studium:		ECTS-AP		SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5	4	6
Kategorie:			Kategorie:			
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		
			Basismodul		Aufbaumodul	
			<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>						

STEOP

**Bildungsinhalte**

- ✓ Teaching and learning in an international context
- ✓ sprachliche und kulturelle Diversität in Lehr- und Lernsettings
- ✓ Internationalisierung aus einer Top-Down-Perspektive (Rahmenbedingungen von Schule und Bildung) und aus einer Bottom-Up-Perspektive (Kulturtechniken, Lehr- und Lernarrangements)
- ✓ Kulturtechniken bzw. Basiskompetenzen (Lesen, Rechnen, Schreiben) im nationalen und internationalen Kontext
- ✓ nationale und internationale Rahmenbedingungen von Bildung und Schule
- ✓ historische, soziale und rechtliche Rahmung europäischer und internationaler Bildungssysteme
- ✓ International relevante Netzwerke im Bereich Bildung
- ✓ Programme, Projekte und Aktivitäten, die den Austausch und die Zusammenarbeit im Bildungsbereich über Grenzen hinweg fördern
- ✓ (Fremd)Sprachen als Faktor in Bildungssystemen
- ✓ Grundprinzipien von lebenslangem bzw. lebensbegleitendem Lernen/Lifelong Learning

**Lernergebnisse/Kompetenzen**

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ setzen sich kritisch mit dem jeweils eigenen Bildungssystem auseinander und vergleichen Bildungssysteme sowie „classroom cultures“ über Länder- und Sprachgrenzen hinweg.
- ✓ benennen Unterschiede und Gemeinsamkeiten europäischer/internationaler Bildungssysteme
- ✓ nutzen digitale Lernangebote/e-Learning.
- ✓ haben ein fundiertes Wissen zur Beratung von Eltern.
- ✓ setzen Ansätze und Methoden der literarischen Bildung innerhalb eines Projektes gezielt um.
- ✓ gestalten kooperative als auch individuelle Lernsituationen fachadäquat mit vielfältigen Arbeits-, Sozial- und Präsentationsformen und Informationstechnologien.
- ✓ kennen verschiedene Lehr- und Lernarrangements und reflektieren über ihren adäquaten Einsatz im Unterricht mit heterogenen Lerngruppen.
- ✓ kennen die Bedeutung von Kulturtechniken sowie die Rahmenbedingungen und die Umsetzung in den verschiedenen Curricula.
- ✓ analysieren Materialien zum Erlernen von Kulturtechniken und Basiskompetenzen verschiedener Länder nach Kriterien.
- ✓ erwerben Techniken, um „linguistic und social diversity“ zu erkennen und zu nutzen.

**Lehr- und Lernmethoden**

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und Exkursionen

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

**Sprache(n)**

Englisch, weitere Sprachen je nach Zusammensetzung der Gruppe

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A6ENCaS	National and international frameworks of education	SE	1		1,5			1,5
7PS.A6ENCbU	National and international frameworks of education - programmes and best practice	UE	1			1,0		1,0
7PS.A6ENCcS	Teaching and learning in an international context	SE	2		2,5			2,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe		Version 2.0	
Kurzzeichen <b>SEN-4</b>	Modulbezeichnung <b>Fostering Creativity in the Primary English Classroom</b>				
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>	Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	6	
Kategorie:		Kategorie:			
<input type="checkbox"/> Pflichtmodul	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul	<input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Basismodul	<input type="checkbox"/> Aufbaumodul	

<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein				
<b>Zugangsvoraussetzungen</b> STEOP								
<b>Bildungsinhalte</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lieder, Reime, rhythmische Übungen und Tänze im Fremdsprachenunterricht - Songs, Rhymes, Dances</li> <li>✓ Unterschiedliche Ansätze innerhalb der kommunikativen Lehr- und Lernmethoden</li> <li>✓ Stories and Drama (Story Line)</li> <li>✓ Differenzierter Stufenaufbau des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule</li> <li>✓ Kinderbücher im Englischunterricht</li> <li>✓ Curriculum Designs in the Project Approach</li> </ul>								
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>								
<p>Die Studierenden dieses Moduls ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kennen die entwicklungspsychologisch bedingten Vorteile des Story Based Teaching in der Primarstufe.</li> <li>✓ nutzen die Fertigkeiten zu „story-telling“ and „acting“ , z.B Erzählen und darstellendes Spiel, verbaler und nonverbaler Kommunikation, Sensibilität für die Gruppe, den eigenen Körper, den Raum, für Sprache und Stimme im Unterricht.</li> <li>✓ reflektieren unterschiedliche Modelle des Communicative Language Learning kritisch, planen eigene Einheiten und erstellen geeignete Materialien dafür.</li> <li>✓ nutzen unterschiedliche Methoden des projektorientierten Lernens innerhalb der Fremdsprachendidaktik für die Unterrichtsplanung und –umsetzung.</li> <li>✓ erstellen eine thematisch kohärente und fächerübergreifenden Jahresplanung bzw. Stufenplanung (Grundstufe 1 und 2) für den Englischunterricht.</li> <li>✓ nutzen Elemente der Theaterpädagogik für den Fremdsprachenunterricht.</li> </ul>								
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>								
Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und handlungsorientierte Übungsphasen.								
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg								
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
<b>Sprache(n)</b> Englisch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A6ENDaS	Advanced Methods and Tools for Creative Approaches	SE	2		2,5			2,5
7PS.A6ENDbU	Communicative and Creative Language Teaching	UE	1			1,0		1,0
7PS.A6ENDcS	Learning Designs for Projects	SE	1			1,5		1,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0	
Kurzzeichen <b>SEN-5</b>	Modulbezeichnung <b>Consolidation of Multilingualism</b>					
Verortung im Studium:		ECTS-AP		SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5	4	7
Kategorie:			Kategorie:			
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein
<b>Zugangsvoraussetzungen</b> STEOP						
<b>Bildungsinhalte</b>						

- ✓ Sprache/n - Kultur/en - Identität/en - Wertschätzung sprachlicher Vielfalt - Sprachbiografische Reflexion
- ✓ Spracherwerb im mehrsprachigen Kontext
- ✓ Portfolioarbeit (Sprachenportfolio, EPOSA-Europäisches Portfolio für Sprachenstudierende in Ausbildung)
- ✓ Aktuelle Forschung zu individueller Mehrsprachigkeit, u.a. zum Schriftspracherwerb unter Bedingungen von Mehrsprachigkeit
- ✓ Mehrsprachige Kinder in der Schuleingangsphase: Grundlagen, unterstützende Angebote, und Begleitung beim Einstieg
- ✓ Mehrsprachige Lernwelten für entdeckendes Lernen, Sprachlernstrategien
- ✓ Exkursion

### Lernergebnisse/Kompetenzen

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ erklären Theorien und Forschung zu Mehrsprachigkeit und benennen Grundzüge des mehrsprachigen Spracherwerbs.
- ✓ reflektieren eigene Sprachlernerfahrungen in didaktischer Hinsicht.
- ✓ kennen die komplexen Zusammenhänge von Sprache/n - Kultur/en - Identität/en.
- ✓ begleiten mehrsprachige Kinder mit unterstützenden Angeboten und wählen diese auf Kenntnis der neueren Forschung gezielt aus.
- ✓ verfügen über elementares Wissen in Bezug auf die unterschiedlichen Strukturen anderer Sprachen sowie über die Fähigkeit zur kontrastiven Sprachbetrachtung.
- ✓ kennen den Einfluss hemmender und fördernder Faktoren auf die Sprachaneignung und kennen Verfahren, um dieses Wissen im Unterricht umzusetzen.
- ✓ verstehen das Lernstufenmodell des Zweitspracherwerbs und nutzen es für den Unterricht.
- ✓ schaffen mehrsprachige Lernwelten und beziehen Mehrsprachigkeit in die Erarbeitung ein.

### Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Simulationen (Planspiel)

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

### Sprache(n)

Englisch und weitere Sprachen je nach Zusammensetzung der Gruppe

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A7ENEaU	Multilingual learning settings, multilingual teaching and English as an L2/L3	UE	2		2,5			2,5
7PS.A7ENEBU	Teaching English in an intercultural classroom	UE	1			1,0		1,0
7PS.A7ENECs	Project work on language awareness and linguistic support in multilingual settings	SE	1		1,5			1,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0	
Kurzzeichen SEN-6	Modulbezeichnung <b>Cross-Curricular Approaches through English I</b>					
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	7	
Kategorie:			Kategorie:			
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul
Aufbaumodul						
<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	
<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>						
STEOP						
<b>Bildungsinhalte</b>						

- ✓ Forschungsgeleitete Grundlagen des fächerübergreifenden Englischunterrichts
- ✓ Methodisch-didaktischer Arbeitsweisen
- ✓ Englisch im Projektunterricht der Grundschule
- ✓ CLIL-Ansatz im Bereich des Sachunterrichts
- ✓ Integratives Englisch im Fachunterricht: Mathematik, Bewegung und Sport
- ✓ Exkursion

### Lernergebnisse/Kompetenzen

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ planen und setzen Einsichten in den fächerübergreifenden Fremdsprachenunterricht mit Englisch als Arbeitssprache um.
- ✓ bereiten ausgewählte mathematische, sachunterrichtliche und bewegungsspezifische Inhalte fachgerecht auf Englisch auf und vermitteln diese fachgerecht.
- ✓ nutzen spielerische und theatrale Zugänge zu fachlichen Themen für die Unterrichtsplanung und deren Umsetzung.
- ✓ planen und entwickeln Projektunterricht in der Grundschule und führen diese durch.
- ✓ planen und führen Lehrgänge und Exkursionen zu fachbezogenen Themen und durch.
- ✓ unterstützen die Schüler:innen beim Erkennen von biologisch-ökologischen, logisch-abstrakten Zusammenhängen und ermöglichen eine verantwortungsvolle ganzheitlichen Sichtweise auf die Welt.

### Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und handlungsorientierte Übungsphasen

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

### Sprache(n)

Englisch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A7ENFaS	CLIL Approaches I: Theoretical background and research status quo	SE	2		3,0			3,0
7PS.A7ENFbU	Subject-based methodology: Natural sciences and sustainability	UE	1			1,0		1,0
7PS.A7ENFcU	Subject-based methodology: Maths and Physical Education	UE	1			1,0		1,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0		
Kurzzeichen <b>SEN-7</b>	Modulbezeichnung <b>Cross-curricular approaches through English II</b>						
Verortung im Studium:		ECTS-AP		SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>	Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5		4	7		
Kategorie:			Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul		
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>							
STEOP							
<b>Bildungsinhalte</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht</li> <li>✓ Medien für den Projektunterricht in der Grundschule</li> <li>✓ Forschungsgeleitete Grundlagen des fächerübergreifenden Englischunterrichts</li> <li>✓ CLIL-Ansatz in den Bereichen Musikerziehung und Soziales Lernen Technisches und Textiles Werken</li> <li>✓ Integratives Englisch im Fachunterricht: Kunsterziehung und Werken</li> </ul>							
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>							

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ bereiten fachbezogene Inhalte themengerecht auf Englisch aus und vermitteln diese fachgerecht.
- ✓ verfügen über ein Repertoire von Songs, Chants, Rhymes, Dances und setzen sie im Unterricht ein.
- ✓ nutzen Fremdsprache in ausgewählten handlungsorientierten Themen des Fachunterrichtes.
- ✓ eröffnen Schüler:innen vielfältige Handlungsfelder, in denen Person, Gruppe, Raum, Bild, Zeit, Sprache und Klang zu einer Gesamtwirkung gelangen.

#### Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und handlungsorientierte Übungsphasen; Exkursion.

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

#### Sprache(n)

Englisch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A7ENGaS	CLIL Approaches 2: The language skills in CLIL	SE	2		3,0			3,0
7PS.A7ENGbU	Subject-based methodology: Music & Social Studies	UE	1			1,0		1,0
7PS.A7ENGcU	Subject-based methodology: Arts & Crafts	UE	1			1,0		1,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0	
Kurzzeichen <b>SEN-8</b>	Modulbezeichnung <b>Drama in Education</b>					
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	8	
Kategorie:			Kategorie:			
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> ja	
<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> nein	
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>						
STEOP						
<b>Bildungsinhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspekte ganzheitlicher Persönlichkeitsbildung unter Einbeziehung theatraler Arbeitsweisen</li> <li>✓ Einsatz von Körper, Bewegung, Raum und Figuren für die Wirksamkeit theatralen Handelns</li> <li>✓ Differenzierte Wahrnehmung und Gestaltung der eigenen und fremden künstlerischen Praxis</li> <li>✓ Dramapädagogische Elemente für den Unterricht</li> <li>✓ Projektarbeit Rollenspiel und szenisches Gestalten; Praxisumsetzung in der Grundschule</li> <li>✓ Gestaltung dialogischer Sprech-, Erzähl- und Vorlesesituationen für sprach- und leistungsheterogene Gruppen; Praxisumsetzung in Grundschule</li> <li>✓ Reflexion und bewusster Einsatz der eigenen Sprach- und Sprechgewohnheiten</li> <li>✓ Aktuelle Befunde zu angewandter Theaterpädagogik und drama in education in der Primarstufe</li> <li>✓ Theaterprojekt in der Grundschule</li> </ul>						
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ übernehmen Verantwortung in komplexen Kontexten, üben Selbstdisziplin und trainieren ihre Körpersprache, setzen ihr Gefühlsrepertoire bewusst ein, variieren es und setzen dieses theatral um.
- ✓ wenden theatrale Arbeitsweisen im Unterricht an.
- ✓ nutzen das Spektrum von theaterpädagogischen Methoden (Zeitungstheater, Psychodrama, Forumstheater, etc.) im Unterricht.
- ✓ leiten verbale und nonverbale Ausdrucksmöglichkeiten gezielt an.
- ✓ setzen Beobachtung und Nachahmung als Basis für performative und theatrale Prozesse ein.
- ✓ bearbeiten Szenen/Abschnitte einer Textvorlage selbständig.
- ✓ ziehen unterschiedliche Theatertechniken zur Umsetzung einer Textvorlage heran.
- ✓ experimentieren mit Sprache, Text- und Bildmaterial.
- ✓ setzen Atmung, Stimme und Sprechen sowie rhetorische Mittel bewusst ein.
- ✓ erklären aktuelle Befunde zu angewandter Theaterpädagogik und drama in education in der Primarstufe und beziehen diese in den Unterricht pädagogisch und didaktisch ein.
- ✓ planen ein Theaterprojekt unter Einbindung lokaler theatraler Einrichtungen und führen es in der Primarstufe durch.

#### Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und handlungsorientierte Übungsphasen.

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

#### Sprache(n)

Englisch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A8ENHaS	Drama in Education: Approaches, Methods and Research theoretical foundations	SE	2		3,0			3,0
7PS.A8ENHbU	Drama in Action	UE	2			2,0		2,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0
Kurzzeichen <b>SEN-9</b>	Modulbezeichnung <b>Diversity for the English classroom</b>				
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>	Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	8	
Kategorie:		Kategorie:			
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>					
STEOP					
<b>Bildungsinhalte</b>					

- ✓ Theorien und Forschung zu Fremdsprachenunterricht in inklusiven Settings (individuell und gesellschaftlich)
- ✓ Grundkompetenzen des inklusiven Spracherwerbs für Grundstufe 1 und 2
- ✓ Aktuelle Forschung zu individuellem Spracherwerb, u.a. unter Bedingungen von Inklusion
- ✓ Schüler:innen mit besonderen Bedürfnissen in der Schuleingangsphase: Grundlagen, unterstützende Angebote und Begleitung beim Einstieg
- ✓ Sprachprogramme für Schüler:innen mit kognitiven Beeinträchtigungen
- ✓ Sprachprogramme für Schüler:innen mit Hörbeeinträchtigungen
- ✓ Sprachprogramme für Schüler:innen mit Sehbeeinträchtigungen oder Blindheit
- ✓ Language awareness: Sprachenfächer, Sprachlernbiographien und Sprachrepertoire
- ✓ Inklusive Lernwelten für entdeckendes Lernen
- ✓ Einbindung von Herkunftssprachen und Diversität im Fremdsprachenunterricht
- ✓ Sprachliche Vielfalt, Sprachlernstrategien
- ✓ Haltung zu Inklusion und Interkulturalität
- ✓ Interkultureller Fremdsprachenunterricht

### Lernergebnisse/Kompetenzen

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ verstehen Theorien und Forschung zu Fremdsprachenlernen in inklusiven Settings und nennen Grundzüge des inklusiven Spracherwerbs.
- ✓ begleiten Kinder mit besonderen Bedürfnissen durch unterstützende Angebote in der Schuleingangsphase, Grundstufe 1 und 2
- ✓ passen die Grundkompetenzen des (früh)kindlichen Fremdspracherwerbs besonderen Bedürfnisse und Lernumgebungen an.
- ✓ verstehen das Lernstufenmodell des inklusiven Spracherwerbs und nutzen es für den Unterricht.
- ✓ thematisieren language awareness als wichtige Information in verschiedenen Herangehensweisen im Unterricht.
- ✓ schaffen inklusive Lernwelten und beziehen Diversität in die Erarbeitung ein.
- ✓ kennen lernpsychologische Grundsätze von Englisch als L2 und L3 und binden Diversität im Fremdsprachenunterricht ein.
- ✓ verstehen das Potential der sprachlichen Vielfalt und nutzen dieses.
- ✓ reflektieren ihr eigenes Sprachenbewusstsein und ihre Haltung zu Diversität.
- ✓ gehen mit Unterschiedlichkeiten bei Menschen konstruktiv um und nutzen das Potenzial der Unterschiedlichkeit zum Wohle der Einzelnen und der Gesamtheit.
- ✓ bauen Offenheit und Interesse gegenüber sprachlicher Vielfalt auf und setzen diese in einem inklusiven Fremdsprachenunterricht um.

### Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und handlungsorientierte Übungsphasen

**Leistungsnachweise:** Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

### Sprache(n)

Englisch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A8ENIaS	Implementing diversity approaches	SE	2		3,0			3,0
7PS.A8ENIbU	Gender, Diversity and Special Needs	UE	2			2,0		2,0

Kurzzeichen	Modulbezeichnung
<b>SEN-10</b>	<b>Digital competences for Primary language learning</b>

Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester				
Basisausbildung <input type="checkbox"/>	Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	8				
Kategorie:		Kategorie:						
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul				
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein				
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>								
STEOP								
<b>Bildungsinhalte</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aktuelle medienpädagogische Herausforderungen im schulischen Alltag der Grundschule und digitale Lernumgebungen</li> <li>✓ Forschungslage und Vielfalt der Medienangebote bzw. Genres</li> <li>✓ Urheberrecht und Creative Commons in der Arbeit mit Texten (Textsorten)</li> <li>✓ Verschiedene Konzepte der Medienkompetenz und Medienbildung in der Primarstufe spezifischer fachgerechter Einsatz aktueller (mobiler) Technologie im Kontext eines kreativen Englischunterrichts in der Primarstufe</li> <li>✓ Lernsoftware und Plattformen–Einsatz von Lern- und Übungsprogrammen im Englischunterricht für computergestütztes Lernen und Förderung der Problemlösefähigkeit</li> <li>✓ Differenzierung und Individualisierung mit Medien, gezielte Auswahl von Aufgaben</li> <li>✓ Verschiedene Konzepte im Einsatz von Präsentationstechnologie im Englischunterricht</li> <li>✓ Text-, Bilder- u Hörbuch – Leitsätze einer Didaktik der Sinnesvielfalt</li> <li>✓ Produktion eigener digitaler Inhalte und Medien sowie Dokumentation, PR und das (mediale) „Marketing“ eigener Unterrichtsprojekte</li> <li>✓ Technische Basiskompetenzen in der Medienpraxis und Vermittlung von Grundkompetenzen in der Planung, Umsetzung, Evaluation Dokumentation und Evaluation des spezifischen Medieneinsatzes</li> </ul>								
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>								
Die Studierenden dieses Moduls ...								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gehen auf aktuelle medienpädagogische Herausforderungen im schulischen Alltag der Volksschule eingehen und erkennen verschiedene Konzepte der Medienkompetenz und Medienbildung.</li> <li>✓ setzen unterschiedliche (mobile) Technologien im Rahmen eines zeitgemäßen und kreativen Englischunterrichts in der Primarstufe ein.</li> <li>✓ gehen mit Medienangeboten kritisch um und wählen zur Differenzierung und Individualisierung aus.</li> <li>✓ produzieren eigene digitale Inhalte und Medien, Unterrichtsprojekte dokumentieren und präsentieren diese.</li> <li>✓ konzipieren ein spezifisches (durchgängiges) Lernszenario unter der Berücksichtigung des Einsatzes unterschiedlicher Medien für den Englischunterricht und bedienen spezifische Software im Sinne von Werkzeugen.</li> <li>✓ eine spezifische Medienproduktion bzw. ein spezifisches Medienprojekt im Unterricht konzipieren, unter Berücksichtigung von rechtlichen und technischen Rahmenbedingungen realisieren und das Arbeitsergebnis publizieren.</li> <li>✓ nutzen Grundbegriffe und Grundlagen der Medienpädagogik für einen fundierten Einsatz von neuen Medien im Englischunterricht.</li> </ul>								
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>								
Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning und handlungsorientierte Übungsphasen ...								
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg								
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
<b>Sprache(n)</b>								
Deutsch/Englisch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PS.A8ENJaS	Programmes for Early Language Learning	SE	2		3,0			3,0
7PS.A8ENJbU	Application of programmes	UE	2			2,0		2,0