

# PH TIROL

**Pädagogische Hochschule Tirol**  
**Zukunft mit Bildung**

**BPD-5**

Schule und Kunst-Kunst und Schule

Ansprechperson

[claudia.haas@ph-tirol.ac.at](mailto:claudia.haas@ph-tirol.ac.at)



## Wie kann ich bei Kindern die Begeisterung und die Lust auf Kunst und künstlerisches Tun wecken?

---

- Wie vermittele ich kindgerecht wichtige Künstler:innenbiografien, Kunstepochen und Kunststile?
- Welche praktische Unterrichtsbeispiele gibt es für die Primarstufe und wie kann in einer Klasse umsetzen?
- Welche außerschulischen Institutionen im Kunst- und Kulturbereich arbeiten mit Volksschulen zusammen?

**Warum könnte  
dieses Wahlmodul  
genau für Sie das  
richtige sein?**

# Die Welt der Kunst

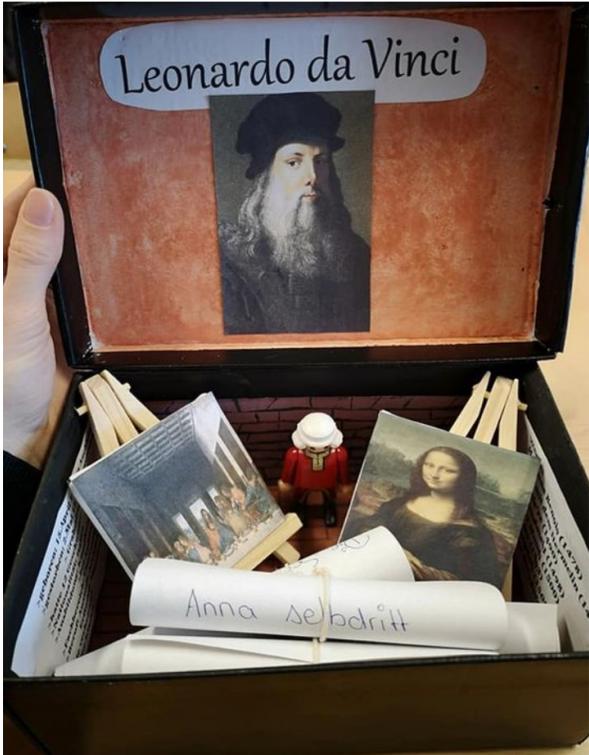
**Dieses Modul sollte Mut machen, mit  
Primarstufenschulkindern die Welt der  
Kunst zu entdecken: Große Künstler und  
Künstlerinnen und ihre Techniken (Malen,  
Collagieren, Frottieren, Zeichnen,  
Drucken,...) werden für den Unterricht in  
der Lehrveranstaltungen adaptiert, leicht  
umsetzbare Projekte werden vorgestellt,  
um wichtige Künstler und Künstlerinnen  
und deren Werke auf kreativen Wegen  
kennen zu lernen.**

**Besonders in der Primarstufenalter haben  
Kinder große Freude an der eigenen  
Kreativität und auch Lust, sich Bilder und  
Kunstwerke anzuschauen.**

**Kunst soll als Be-Geisterer verstanden  
werden, als Beschäftigung, welche Geist  
und die Kreativität der Kinder anregt.**

**Kunst soll als Anregung zur Entwicklung  
der eigenen Kreativität dienen.**

# Lehrveranstaltungen



LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
7PBA4PDEaS	Schule und Kunst School and Art	SE	1	0,25	0,50	0,25		1,0
7PBA4PDEbU	Kunstprojekte im Unterricht Art Projects in Class	UE	1		0,25	0,75	0,5	1,5
7PBA4PDEcS	Kunst und Kunstschaffende Art and Artists	SE	1		0,75	0,25	0,5	1,5
7PBA4PDEdP	Außerschulische Lernorte im Bereich der Kunst – Praktikum Out-of-School Learning Settings in Art – Practical Studies	PP	1				1,0	1,0

# LV Schule und Kunst

Gestaltungs- und Vermittlungsmethoden insbesondere Methoden der Kunstvermittlung und Museumspädagogik.

Einblicke in und Kooperationen mit außerschulischen Kunst- und Kultureinrichtungen, Exkursionen.

Anregung visueller Denkprozesse und Schulung der Sprache aus dem Bereich der Kunstbetrachtung und Wahrnehmungsschulung in schulischen und außerschulischen Kontexten.



# LV Kunstprojekte im Unterricht

Umsetzung von Kunstprojekten im Kunstunterricht, Kunst und Kunstschaffende –  
Künstlerische Prozesse, produktives Arbeiten am eigenen (Kunst-) Projekt und  
außerschulischen Lernorten für die Primarstufe

Werkbetrachtung und Analyse zur Erschließung von Kunstwerken von traditionellen und  
zeitgenössischen Künstlern als Anregung zur Entwicklung der eigenen Kreativität

Entwicklung fachdidaktischer Konzepte und (Kreativ-)Projekte für Umsetzung im Unterricht  
der Primarstufe

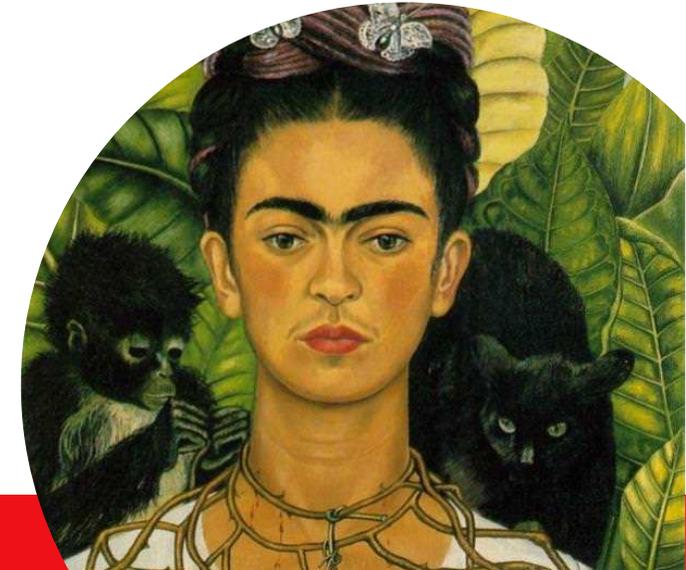
Fächervernetzender und fächerübergreifender Lernsettings, Verschränkung spezifischer  
Lerninhalte auf Basis der Kunstprojekte



**LV**

# **Kunst und Kunstschaftende**

Begegnung und Auseinandersetzung mit  
vergangenen und zeitgenössischen  
Kunstwerken und Künstler:innen  
Kunst- und Kulturprojekte,  
Vermittlungsaktivitäten sowie Angebote von  
Kunstschaftenden



**LV**

## **Außerschulische Lernorte im Bereich der Kunst**

Kulturelle Bildung leistet einen essenziellen Beitrag zur schulischen Bildung. Lernorte der Kunst werden für den Transfer und die Arbeit mit Kindern genützt.



# Bei Fragen...



wenden Sie sich an: Claudia Haas  
Mail: [claudia.haas@ph-tirol.ac.at](mailto:claudia.haas@ph-tirol.ac.at)  
Tel: +43 664 2237619

